

Некоммерческое партнерство
Техникум экономики и предпринимательства

Русский язык

Модуль 3



г. Тамбов

Учебное пособие рекомендовано в качестве основного учебного материала студентам, получающим среднее специальное образование в заочной форме посредством ДОТ.

Русский язык. – Тамбов: типография ТЭП. — 46 с.

Идентификатор публикации: ter-e-rus_yaz-mod3-2011-01

Подготовлено научно—редакционным коллективом техникума экономики и предпринимательства

Руководитель проекта Берлинская Н.В

Выпускающий редактор Якунин Н.А.

Автор учебного материала Никольская Н.Н

Верстка Якунин Н.А

Вы можете оставить свои замечания по данному курсу на сайте <http://elearning.ttep.su/feedback> , или сообщить нашему ответственному сотруднику в г.Тамбове по тел. +7(4752)48-20-32

<http://elearning.ttep.su>

Модуль № 3. Морфология.

Здравствуйте, уважаемые студенты! Сегодня мы продолжаем изучение дисциплины «Русский язык». **Цель третьего модуля:** познакомить с морфологией, теорией частей речи, правилами правописания суффиксов и окончаний слов разных частей речи, научиться определять грамматические признаки слов, производить морфологический разбор.

Рассматриваемые вопросы:

1. Теория частей речи.
2. Имя существительное.
3. Имя прилагательное.
4. Местоимение.
5. Имя числительное. Склонение количественных и порядковых числительных.
6. Употребление и правописание глаголов.
7. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.

8. Правописание наречий.

9. Предлоги, союзы, частицы.

УЭ-1. Теория частей речи.

Более высоким по сравнению с лексикологией является морфологический уровень, единицей которого выступает слово, но взятое со стороны его грамматической структуры. Слово в этом аспекте изучается **морфологией** – разделом науки о языке, который исследует части речи и их грамматические признаки (категории).

Центральным понятием морфологии выступает понятие частей речи. **Части речи** – это лексико-грамматические классы слов, объединённые общим смысловым значением, морфологическими и синтаксическими признаками. До сегодняшнего дня в науке не решён вопрос о количестве частей речи в русском языке. Одни учёные считают, что их десять, а другие – двенадцать. Споры касаются подходов в трактовке причастий и деепричастий.

СХЕМА № 1.



Как единица грамматики слово – это система форм (книга, книги, книге и т.д.; читать, читаю, читаешь и т.д.) с их грамматическими значениями.

Грамматическое значение представляет собой абстрактное понятие, абстрактное языковое содержание, заключенное в грамматической форме и отвлеченное от лексического содержания слова. Чтобы яснее представить, что такое грамматическая форма и грамматическое значение, стоит обратиться к примеру, который привел однажды своим слушателям известный лингвист академик Лев Владимирович Щерба. Он предложил аудитории прокомментировать следующую фразу: "Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка". После некоторого естественного недоумения с помощью наводящих вопросов Л.В. Щербы слушатели "узнали" в куздре существительное женского рода единственного числа, поняли, что она характеризовалась, как глокая, что она произвела так-то (штеко) действие (будланула) над живым ("будланула бокра") и производит действие (курдячит) по отношению к детенышу бокра ("курдячит бокрёнка"). Благодаря чему удалось разобраться в такой странной "фразе", где нет ни одного реального русского корня? Благодаря тому, что выдуманные Щербой корни "слов" были окружены не вымышленными, а настоящими элементами (суффиксами и окончаниями), образовавшими вместе с "корнями" знакомые формы, с которыми связаны знакомые же грамматические значения: числа (глокая, будланула и т.д.), рода (глокая куздра, будланула), падежа (куздра, бокра, бокрёнка), времени (будланула) и т.д.

Грамматическое значение предполагает наличие другого (или других) грамматического значения (или значений), однородного и соотносительного с ним. Так, значение единственного числа предполагает обязательно значение множественного, значение настоящего времени предполагает наличие значения других времен – прошедшего и будущего и т.д. Совокупность однородных, соотносительных

грамматических значений составляет грамматическую категорию.

Грамматическая категория – это еще более абстрактное понятие (по сравнению с грамматическим значением), которое является обобщением соотносительных и противопоставленных друг другу грамматических значений, находящихся в определенных грамматических формах. Например, грамматическая категория времени характеризуется абстрактным значением отношения к временной точке отсчета и противопоставленностью частных значений – настоящего, прошедшего и будущего времени; категория падежа характеризуется самым отвлеченным значением отношения ("некто относится к чему-то") и противопоставленностью частных отношений – объектного, субъектного, определительного и т.д.

Поскольку части речи – понятие грамматическое, очевидно, что и принципы, основания выделения частей речи должны быть прежде всего грамматические. Во-первых, такими основаниями являются синтаксические свойства слова. Одни слова входят в грамматический состав предложения, другие не входят. Одни из входящих в грамматический состав предложения являются самостоятельными членами предложения, другие нет, поскольку могут выполнять лишь функцию служебного элемента, устанавливающего отношения между членами предложения, частями предложения и т.д. Во-вторых, существенными являются морфологические признаки слов: их изменяемость или неизменяемость, характер грамматических значений, которые может выражать то или иное слово, система его форм.

Известную роль играет и способность слов выражать то обобщенное значение (его называют категориальным, или классифицирующим), которое формируется лексическим и грамматическими значениями конкретных слов того или иного класса, – значения предмета, признака, процесса и т.д. Исходя из сказанного все слова русского языка подразделяются на входящие в грамматический состав предложения и не

входящие в этот состав. Первые представляют собой подавляющее большинство слов. Среди них выделяются **слова знаменательные и служебные**.

Знаменательные слова являются самостоятельными членами предложения. К ним относятся: имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, глаголы, наречия.

Среди изменяемых знаменательных слов противопоставлены друг другу своими морфологическими категориями имена и глагол. Глагол обладает набором специфических морфологических категорий – лица, времени, наклонения, вида и залога. Его типичная функция – быть сказуемым в предложении.

Все имена объединяет наличие категории падежа. Имя существительное и имя прилагательное обладают, кроме того, категориями рода и числа. Но у имен прилагательных конкретная реализация их определяется существительным, с которым сочетается прилагательное (ср.: "майский день", но "майская ночь", "майское утро").

Служебные слова (их называют еще частицами речи) объединяет то, что они (входя в грамматический состав предложения) служат лишь для выражения разного рода грамматических отношений либо участвуют в образовании форм других слов, т.е. не являются членами предложения. С морфологической точки зрения их объединяет также неизменяемость.

К ним относятся предлоги, союзы и частицы. При этом предлоги служат для выражения отношения существительного к другим словам, союзы устанавливают связь между членами предложения и частями сложного предложения. Частицы участвуют в образовании некоторых глагольных форм, в построении определенного типа предложений (например, вопросительных).

К словам, не входящим в грамматический состав предложения, относятся модальные слова, междометия и звукоподражания.

Модальные слова (возможно, конечно, может быть, наверно, по-видимому, пожалуй, разумеется и др.) выражают отношение говорящего к содержанию высказывания.

Междометия служат для выражения чувств и волевых побуждений (ах, ой-ой-ой, брысь, ну и т.д.). Звукоподражания – слова, передающие какие-нибудь звуки и шумы. Эти три последних разряда слов, как и служебные слова, являются неизменяемыми.

УЭ-2. Имя существительное.

Имя существительное – разряд слов, обладающих общим значением предметности и имеющих категории рода, числа и падежа, которые выражаются в грамматически независимых формах. Главные функции существительного – функция подлежащего ("*Свеча горела на столе, свеча горела*" – Паст.) и дополнения ("*Опустите, пожалуйста, синие шторы*" – Б.Ок.). Кроме того, существительное может выступать и в роли других членов предложения: сказуемого ("*Грушицкий – юнкер*" – Л.), определения ("*Недаром помнит вся Россия про день Бородина*" – Л.), обстоятельства ("*Поздней осенью из гавани От заметной земли В предназначенное плаванье Идут тяжелые корабли*" – Бл.).

В зависимости от значения и связанных с ним особенностей проявления грамматических категорий (числа и падежа) существительные подразделяют на следующие семантико-грамматические разряды: а) конкретные и неконкретные; б) собственные и нарицательные; в) одушевленные и неодушевленные. Грамматически **конкретными** являются существительные, которые могут сочетаться с количественными (и собирательными) числительными и определяться порядковыми словами ("первый", "второй" и т.д.): "четыре шага", "волк и семеро козлят", "ехать в первом вагоне". Конкретные существительные в подавляющем большинстве случаев имеют формы обоих чисел. Исключения составляют существительные, известные лишь в форме множественного числа, т.е. слова типа ворота, джинсы, колготки, а также наименования так называемых единичных предметов – Псковщина, Джомолунгма и под.

К грамматически **неконкретным** существительным принадлежат

вещественные, собирательные и отвлеченные (все эти категории слов не сочетаются с количественными и собирательными числительными, с порядковыми словами и имеют форму лишь одного числа).

Вещественные существительные – это слова, которые называют виды пищевых продуктов и полуфабрикатов (сливки, сметана, творог, дрожжи, свинина, суп, крупа, печенье), виды сельскохозяйственных культур (пшеница, просо, чеснок, морковь, редис), химические элементы и их соединения, сплавы и т.п. (железо, магний, аэрозоль, кислота, щелочь), различные материалы (акрил, волокно, замша, стекло, паркет, целлофан), лекарственные препараты (аспирин, валидол, коринфар), пищевые и иные отходы (опилки, помой) и т.д.

Помимо указанных выше общих особенностей, характерных для всех неконкретных существительных, вещественные существительные мужского рода обладают также способностью иметь варианты окончания в родительном падеже (единственного числа): "килограмм сахара и сахару", "пачка чая и чаю" и т.д., а некоторые – и в предложном падеже: в дыме и в дыму, на меде и на меду (см. о них ниже).

Собирательные существительные – это слова, которые называют совокупность однородных в каком-то отношении лиц (агентура, генералитет, дурачье, знать, мафия, молодежь, паства, родня, человечество), животных, птиц, насекомых и т.п. (воронье, гнус, зверье, пернатые), "предметов" растительного мира (листва, хвоя, березняк, джунгли), предметов обихода (белье, обувь, мебель, посуда), продуктов деятельности (писанина, неходовка – о неходовом товаре) и т.д., представляемых как единое целое. Среди них выделяются существительные, у которых собирательность отражена "внешне" – в соответствующем суффиксе: профессура, генералитет, молодёжь, комарье, листва, мошара, сосняк, беднота, человечество и т.д. Другую группу составляют существительные, чье собирательное значение выражено только семантически: знать, гнус, хвоя, джунгли, мафия, кудри, финансы и др.

Примечание. Не являются собирательными похожие на них по семантике существительные типа коллектив, народ, отряд, полк, стадо, стая, гряда, роща и т.п. Называя предмет, состоящий из множества единиц, эти существительные относятся к грамматически конкретным, так как обозначают считаемые предметы и поэтому могут употребляться с количественными и собирательными числительными, с порядковыми словами и иметь формы обоих чисел: "два молодежных коллектива", "первый отряд", "стаи перелетных птиц".

Отвлеченные (или абстрактные) существительные – это слова, которые называют какое-либо качество, свойство ("хрупкость фарфора", "тактичность поведения", "глубина чувства"), какое-либо чувство, состояние (досада, боль, холод, восхищение, здоровье), действие, движение кого или чего-либо (сверканье, бег, дебаты, выборы, марафон, сборка) и т.д. Отвлеченные существительные мужского рода, подобно вещественным, могут иметь варианты окончания в родительном падеже (единственного числа): "войти без шума" и "сколько шума (шуму) из-за пустяков!", "от страха" и "со страху".

Существительные нарицательные и собственные

Нарицательные существительные – это названия класса каких-либо однородных предметов (лиц, животных, птиц, растений, явлений природы или общественной жизни и т.д.) или одного предмета такого класса: "В одном месте я заметил двух японских королек..." (Арс.) королек – название отдельных представителей класса.

Собственные существительные – это, во-первых, индивидуальные названия отдельных предметов, в том числе и единственных в своем роде, а во-вторых, индивидуальные названия классов предметов, выделяющие индивидуально названный класс из других, сходных с данным. Иллюстрациями названий первого типа могут служить имена, отчества, прозвища людей, клички животных, названия учреждений, предприятий, обществ, органов печати, произведений литературы,

праздников, географических и астрономических объектов и т.д.

Иллюстрациями названий второго типа являются наименования разновидностей, сортов, марок изделий, продуктов труда: "автомобиль "Таврия", "телевизор "Темп", "духи "Ориент", "самолет "МиГ-25" и т.д.

Существительные одушевленные и неодушевленные

В значительной мере понятия "одушевленный", "неодушевленный" совпадают с бытовым представлением о живом и неживом. "При этом под живым предметом, по-видимому, понимается предмет, способный к самостоятельному передвижению, к самостоятельным действиям". Так, названия людей, животных, птиц, рыб, насекомых (и мифологических живых существ – кентавр, циклоп, аргус и т.д.) грамматика относит к одушевленным существительным; названия предметов, явлений, процессов, событий и т.п. в подавляющем большинстве случаев принадлежат к неодушевленным существительным. Грамматический смысл и основание этого деления состоят в том, что у одушевленных и неодушевленных существительных одного типа склонения разные формы в винительном падеже множественного числа. У первых она совпадает с формой родительного: "увидел друзей (= нет друзей), знакомых девушек (= нет знакомых девушек), странных животных (= нет животных)" (у слов мужского рода не на -а/-я это совпадение есть и в единственном числе: "увидел брата" (= нет брата). У вторых форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного: "увидел новые дома, школы, здания (= дома, школы, здания построены)" (в единственном числе различие между одушевленными и неодушевленными существительными проявляется лишь у слов мужского рода не на -а/-я).

Исключений, нарушающих указанную закономерность, очень немного. К ним относятся: 1) названия шахматных и карточных фигур (являются одушевленными): "побить валета", "подставить ферзя под удар"; 2) существительные мертвец, мертвый,

покойник, умерший, утопленник, удушенник (являются одушевленными в отличие от слова труп); 3) существительное кукла, традиционно относимое к одушевленным, а также существительные марионетка, петрушка (разновидности кукол).

Двумя формами винительного падежа обладают названия микроорганизмов и зародышей: бактерия, бацилла, амеба, эмбрион, криль, зародыш, личинка. В общелитературном употреблении это слова неодушевленные. Ср. устойчиво в газетах неотраслевого характера: "Постоянная непогода, шквалы, туманы превращают криль в своего рода невидимку" (Веч. М. 1966. 11 окт.); "Атака на вирус" (Нед. 1964. 18–24 окт.); "Приручили вирус" (Пр. 1984. 28 марта). В профессиональной речи они используются как одушевленные.

Категория рода

Категория рода – способность существительных (в единственном числе) диктовать грамматически связанным с ними определяющим словам определенные формы: "московский адрес", "московская улица", "московское вещание".

Во множественном числе род существительных не проявляется: "интересные фильмы", "красивые женщины", "красивые дома", "новые села". Поэтому существительные, которые имеют только формы множественного числа, родом не обладают.

Из вещественных существительных, в определении рода которых говорящие (пишущие) могут испытывать колебания, а в практике употребления которых встречаются ошибки, можно назвать аэрозоль, картофель, нашатырь, толь, тюль, шампунь (они мужского рода); ваниль, канифоль, персоль, пемоксоль (они женского рода). Например: *"Яшка достал три рулона толя"* (В.Некр.); *"Промышленный аэрозоль сосредоточен главным образом в нижних слоях атмосферы, и его влияние на климат в глобальном масштабе невелико"* (Изв. 1989. 17 июля); *"То и дело тугой этот ремень осыпали толченой канифолью"* (В.Бел.). Женского рода конкретное существительное мозоль; ср. и выражение *"наступить на любимую мозоль"*.

Трудными для употребления могут быть и существительные, называющие некоторые виды предметов, используемых парно: бутсы, кеды, клипсы, тапки, тапочки, туфли, унты. Трудность может возникать тогда, когда почему-либо нужно назвать один предмет пары или образовать ту форму косвенного падежа, которая зависит от рода существительного (бутс или бутсов?, бутсу или бутс?, к бутсу или к бутсе? и т.д.). Часть приведенных слов имеет в литературном языке одну родовую форму: бутса, клипса, сандалия, тапка, тапочка, туфля. Часть – две: кед и кеда (родительный падеж множественного числа соответственно кедов и кед), унт и унта (род. пад. мн. ч. – унтов и унт).

Особую группу среди имен существительных составляют так называемые слова общего рода. Грамматическое своеобразие их заключается в том, что род этих существительных меняется в зависимости от пола обозначаемого ими лица (а значит, меняется и род согласующихся с ними слов). Например: *"– Петр Алексеевич у нас запеваля – и какой!" (Тург.)*; *и: "Не успел он договорить, как запеваля заиграла другую песню, и девки потянули друг дружку" (Л.Т.)*; *"В детстве я был большой рева" (Верес.)*; *и: "Удивительно, как сильно может измениться человек – чумазя, лохматая рева стала видной, умной девушкой" (А.Кожевн.).*

Категория числа

Категория числа имени существительного – выражение противопоставления одного предмета, явления раздельному множеству тех же предметов, явлений: дом – дома, песня – песни, крик – крики, путешествие – путешествия и т.д. Большинство существительных в современном русском языке изменяется по числам и выражает значение либо единственного числа (один предмет: дом, лампа, село), либо множественного (несколько тех же предметов: дома, лампы, сёла). Это проявляется в противопоставлении падежных окончаний единственного/множественного чисел. Кроме того, форма множественного числа может образовываться от формы единственного числа: а) при помощи

суффикса: колос – колос-я-а; брат – брат-я-а; б) заменой суффикса: котёнок – котята, цыплёнок – цыплята; в) изменением места ударения: рука – руки, нога – ноги, век – века и т.д.; г) чередованием звуков: друг – друзья; д) супплетивным способом: ребенок – дети, человек – люди.

Категория числа тесно связана с внеязыковой действительностью и отражает реальные отношения между предметами, существующими в ней. Если предметы, явления в объективной действительности имеют противопоставление: один – два и более таких же предметов, то и обозначающие их существительные (конкретные существительные) имеют соотносительные формы единственного/множественного чисел (дом – дома, тетрадь – тетради, чувство – чувства). Исключение составляет только группа конкретных существительных, которые называют предметы, содержащие две (и более) одинаковые части: ножницы, сани, ворота, брюки, шорты, а также некоторые конкретные существительные, называющие отрезки времени: каникулы, сутки и пр. У этих существительных, имеющих только форму множественного числа, противопоставление один – несколько выражается сочетанием их с количественными числительными: "одни ножницы" – "пять ножниц", "одни сутки" – "трое суток" и т.д. Однако существуют такие предметы, явления, которые счету не поддаются и не имеют противопоставления один – несколько. Это также находит отражение в языке, но уже в том, что обозначающие эти предметы, явления существительные по числам не изменяются, а имеют форму лишь одного числа – единственного или множественного.

Существительные, имеющие форму только единственного числа (*singularia tantum*)

К ним принадлежат существительные:

1. Вещественные: аспирин, железо, кожа, молоко, пемоксоль, ртуть, целлофан, халва и др. Они обозначают вещество, которое может быть измерено ("килограмм крупы", "пакет молока", "лоскут кожи"), но счету не подлежит.

2. Собираемые: молодежь, мошара, охрана (люди), паства, периодика, продукция, казачество, сырье, техника (машины) и т.д.

3. Отвлеченные: бездуховность, веселье, волейбол, горе, детство, желтизна, загрязнение, коммуникабельность, краснота, музыка, обязательность, плавание, прохлада, смещение, тьма, туфта, химизация.

4. Собственные: географические наименования: Енисей, Монблан, Санкт-Петербург, имена: Сквозник-Дмухановский, Хлестаков, Чацкий, Ньютон, Бисмарк, Чайковский; названия художественных произведений: "Преступление и наказание", "Шинель" и т.д.

Существительные, имеющие форму только множественного числа (*pluralia tantum*)

К ним принадлежат некоторые существительные:

1. Вещественные: дрожжи, духи, опилки, ошметки, помои, сливки.

2. Собираемые: деньги, джунгли, промтовары, хлопья.

3. Отвлеченные, обозначающие сложные или многократные действия, процессы, в которых принимает участие несколько человек: бега, выборы, переговоры; похороны, смотрины; состояния природы: заморозки, сумерки.

4. Собственные: Альпы, Васюки, Жигули, Холмогоры.

Изменяемость или неизменяемость существительного по числам тесно связана с многозначностью. Слово, имеющее несколько значений, в каждом из своих значений может по-разному относиться к категории числа в зависимости от того, какое явление действительности им обозначается. Так, существительное зерно, по данным словаря Ожегова (13-е изд.), имеет значения: 1. Плод, семя злаков; 2. собир. Семена хлебных злаков; 3. Небольшой предмет, частица чего-н.; 4. перен. Ядро, зародыш чего-н., книжн. Примеры словаря, иллюстрирующие эти значения, показывают, как меняется отношение существительного к категории числа: 1. – "Ржаное зерно", "кофе в зернах" – существительное конкретное, изменяется по числам. 2 – "Хлеб в зерне" – собираемое существительное, имеет только форму единственного числа. 3. – "Жемчужное

зерно", "зерна крахмала" – в этом значении слово имеет как единственное, так и множественное число: существительное конкретное. 4. – "Зерно истины" – существительное отвлеченное, имеет только единственное число.

Категория падежа

Категория падежа – категория, обозначающая отношение имени к другому слову словосочетания, предложения или к целой синтаксической конструкции. Например: "Дни Турбиных" (М.Булг.); "Два капитана" (Кав.) (отношение к слову в словосочетании); "В каюте сонно и полумрак" (Пауст.) (отношение к предложению в целом).

Именительный падеж. Центральными для него являются значения субъектное, отражающееся в подлежащем, в назывных предложениях, и определительное, отражающееся в именной части сказуемого и в приложении. Например: "*Весна в этом году выдалась ровная*" (Купр.); "*Ночь. Улица. Фонарь. Аптека*" (Бл.) (субъектное); "*Будь я подлец и анафема, если я сяду еще когда-нибудь с этой севрюгой*" (Ч.); "*Чижа захлопнула злодейка западня*" (Крыл.) (определяющее). Кроме того, именительный падеж часто выступает как обращение: "*Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке*" (Б.Ок.); "*О, город Ершалаим! Чего только не услышишь о нем*" (М.Булг.). **Основной вопрос: кто? что?**

Родительный падеж. Центральные значения его – определяющее, объектное и субъектное. Определяющее значение реализуется при указании на отнесенность, принадлежность предмета другому предмету, лицу, при указании на предмет, порождающий что-либо, на предметы, лица, являющиеся источником чего-либо: "*Все слабее звуки прежних **клавесинов**, голоса бывшие*" (Б.Ок.); "*Она влюблялась в обманы и **Ричардсона и Руссо***" (П.); при указании на свойство, качество кого или чего-либо: "судья международной категории", "человек дела", "Страна березового ситца" (Ес.); "край непуганых идиотов" (И. и П.). Объектное значение типично для словосочетания с отглагольными существительными, с

существительными, обозначающими действие, процесс: "Мое открытие Америки" (Маяк.); "штурм космоса", "презентация фильма". Оно обнаруживается и при выражении количественных отношений: "кусочек сыру", "литр молока", "А потом помчался в кассу покупать бутылку квасу" (Чук.). Объектное значение реализуется и при выражении прямого объекта при переходных глаголах с отрицанием: "давно не получаю писем", "Не обещайте деве юной любви вечной на земле" (Б.Ок.); при указании на объект, которого лишаются, опасаются: "лишиться поддержки (помощи)", "бояться темноты", "страшиться опасности (попреков)". Субъектное значение выступает в словосочетаниях, содержащих указание на лицо, предмет, производящие действие: "Приезд отца к сыну" (название повести Э.Г. Казакевича); "Явление героя" (название главы из романа "Мастер и Маргарита"). Субъектное значение родительного падежа может обнаружиться и не в составе словосочетания: "Эй, вы, херувимы и серафимы! – сказал Остап, вызывая врагов на диспут, – Бога нет!" (И. и П.); "Нарзану нету", – ответила женщина и почему-то обиделась" (М.Булг.). **Основной вопрос: кого? чего?**

Дательный падеж. Основными значениями дательного падежа являются значения объектное и субъектное. Объектное значение реализуется при указании на лицо или предмет, на который направлено, в интересах которого или в ущерб которому совершается действие: "писать другу", "содействовать успеху", "вредить здоровью"; "И когда он крикнет всему свету, это он не о вас–о себе" (Б.Ок.). Дательный объектного значения используется также при указании на лицо или предмет, для которого предназначено, которому адресовано и т.д. что-либо: "подарок родителям", "честь и слава героям", "привет вашей семье", "Гимн бороде" (название стихотворения М.В. Ломоносова). Субъектное значение выступает в безличных предложениях: "Скоро после отъезда князя Багратиона Тушину удалось зажечь Шенграбен" (Л.Т.). **Основной вопрос: кому? чему?**

Основным для **винительного падежа** является объектное значение: винительный падеж без предлога обозначает лицо или предмет, полностью и непосредственно охваченный действием, предмет или лицо, к которому обращено чье-либо отношение, чьи-либо чувства: *"Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие..."* (Гог.); *"И ударил своего ненавистника Прямо в левый висок со всего плеча"* (Л.); *"Люблю отчизну я, но странною любовью!"* (Л.). Широко используется винительный падеж в обстоятельственном значении, указывая на временные границы, количество, меру, величину и т.д. чего-либо: "пробежать километр", "стоит миллион"; ср. также: *"Вот пишет боярин всю ночь напролет, Перо его местию дышит"* (А.К.Т.). **Основной вопрос: кого? что?**

Основные значения **творительного падежа** – объектное и определительное. Объектное значение выступает при указании на орудие или объект действия, испытываемых чувств; "резать ножом", "топить дровами", "Старик ловил неводом рыбу" (П.), "восхищаться успехами", "наслаждаться музыкой". Определительное значение выступает при использовании творительного падежа в качестве сказуемого: "Он хочет быть летчиком", "Он здесь директором".

Богат творительный падеж и различными обстоятельственными значениями, указывая на место, время, состояние, способ и образ действия, уточняющий признак, меру времени или количества и т.д.: "идти берегом (лесом)", "уехать утром", "жил там ребенком", "говорить басом (шепотом)", "ходить толпой", "дворянин родом", "богат содержанием (мыслями)", "не встречаться годами", "покупать ведрами (тоннами)" и т.д. Творительный падеж обладает также субъектным значением, которое реализуется в страдательных конструкциях: "фильм поставлен молодым режиссером"; "Славою увиты, шрамами покрыты, только не убиты" (Б.Ок.). **Основной вопрос: кем? чем?**

Предложный падеж (используемый всегда с предлогом) имеет объектное значение: "думать о своем будущем", "рассуждать о высоких материях" и значение

обстоятельственное при обозначении места, времени, состояния и т.д.: *"В году недель пять-шесть Одесса, По воле бурного Зевеса, Потоплена, Запужжена" (П.); "...В мольбах и гаданьях проводивший весь век" (П.).* **Основной вопрос: (о) ком ? (о) чём?**

Склонение имен существительных

Склонение – изменение слова по падежам, а также класс слов, объединенных общностью словоизменения, и модель, по которой изменяются слова данного класса. В зависимости от того, какую систему окончаний имеет в падежных формах то или иное слово, существительные делятся на три класса, на три склонения.

К первому склонению принадлежат существительные женского, мужского рода на -а/-я: биржа, станция; юноша, дядя..

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода (кроме тех, что имеют в именительном падеже единственного числа окончание -а/-я: юноша, дядя), а также существительные среднего рода: учебник, победитель, музей, рубеж, шалаш, луч, плащ; глазок, лобик; число, ружье, море, письмишко.

К третьему склонению принадлежат существительные женского рода на -ь (типа область, гадость, рожь, ночь, вещь, глушь).

Вне системы склонений остаются несклоняемые иноязычные по происхождению существительные: атташе́, бистро́, интервью, табло́, Медео́, Миссу́ри, Онта́рио; Дюма́, Модильяни, Му́тти, а также русские, украинские, белорусские фамилии на -о и -ых/-их: Курченко, Осипенко, Крученых и т.д. Неизменяемыми является и значительное число сложносокращенных слов. Синтаксически отношения их к другим словам выражаются предлогами, местом, которое они занимают в предложении, оно определяется семантикой глагольных слов, с которыми связаны содержательно неизменяемые слова.

С точки зрения орфографической системы русского языка с именами существительными связаны правила правописания суффиксов и окончаний.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

-ик если нет беглого гласного в Р.п. (носик-носика)		-ек если беглый гласный выпадает в Р.п. (орешек-орешка)	
-иц у сущ. ж.р. (лестница) ср.р. с ударением перед суффиксом (платьице)		-ец у сущ. м.р. (гвардеец) ср.р. с ударением после суффикса (письмецо)	
-ичк у сущ. ж.р., образованных от слов с суффиксом –иц (сестричка-сестрица)		-ечк Во всех остальных (Ванечка)	
-инк у сущ. ж.р., образованных от слов на -ина (царапинка – царапина)		-енк у сущ. ж.р., образованных от слов на –ня/на + суффикс –к (башня – башенка), у лиц женского пола (французенка)	
-оньк после твёрдых согласных (записонька)		-еньк после мягких согласных и шипящих (Поленька) ИСКЛ.: паинька, зайнька, баиньки	
-чик После согласных д, т, з, с, ж (перевозчик)		-щик после остальных согл. (сварщик) ИСКЛ.: бриллианщик	
-юшк после мягких согл.(горюшко)	-ушк, -ишк у сущ. м. и ж.р. (дедушка)	-ышк у сущ. ср.р. пёрышко	

«ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

1.	Е-И		
1 скл.	2 скл.	3 скл.	
Р.п. -и(-ы) бабушки	-	-и мышы	
Д.п. -е бабушке	-	-и мышы	
П.п. -е о бабушке	-е о столе	-и мышы	

У сущ. на -ия, -ие, -ий всегда окончание -и! (Размышлять о революции, побывать в санатории, написать Марии, находиться в здании).

2. У сущ. м.р. и ср.р. + суффикс **-ищ** = окончание **-е** (домище)

У сущ. Ж.р. + **ищ** = окончание **-а** (силища)

3. У одуш. Сущ. М.р. и сущ. Ж.р. + **-ушк(-юшк, -ышк, -ишк)** = окончание **-а** (воришка)

У неодуш. Сущ. М.р. и сущ. Ср.р. + **-ушк(-юшк, -ышк, -ишк)** = окончание **-о** (домишко)

4. У одуш. Сущ. М.р. и общего + суффикс **-л** = окончание **-а** (верзила)

5. В фамилиях на **-ов/ев, -ын/ин** в Т.п. = окончание **-ым**, кроме иностранных (композитором Бородиным)

В географических названиях = окончание **-ом** (под Бородином).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. *Поставьте существительные в нужную форму, выделите и объясните окончания.*

1) Сообщить о (постановка) (пьеса). Говорить о (пьеса) и времени её (постановка). 2) Быть на (открытие) (выставка), Рассказать о (выставка) и её (открытие). 3) Присутствовать при (беседа) (участница) (экспедиция). Обратиться к (участница) (экспедиция) с вопросом. 4) Подниматься по (лестница) (башня). Побывать в (башня) (крепость). 5) Подойти к (окраина) (деревня). Гостить в (деревня). 6) Жить в (гостиница). Читать на (веранда) (гостиница). Уйти с (веранда). 7) Лечиться в (амбулатория) при (больница).

Выписаться из (больница). 8) Встретиться на (лекция) в (музей). Возвратиться с (лекция). 9) Деревья в лёгком (иней). 10) Бродить по (отмель), видеть корабли на (рейд), вернуться из (гавань). 11) Присутствовать на научной (конференция), посвящённой современной (живопись) и (архитектура). 12) Рассказывать о (трагедия) и (эпопея). 13) Отметить в (резолуция), (постановление) и (отчёт),

2. От данных слов посредством суффикса -чик или -щик образуйте имена существительные со значением лица. Суффиксы подчеркните.

Учёт, выбор, сварить, резать, рассказ, пулемёт, камень, пилить, баня, барабан, стекло, править, перевоз, чеканка, подносить, смазать, водопровод, извоз, бетон, набор, фонарь, текстиль, домна, буфет, чистить, копировать, контора, тюрьма, забой, застройка, заказ, переплёт, ремонт, упаковка, проход, подписать.

3. От данных слов образуйте имена существительные с уменьшительными суффиксами -ек, -ик, -чик или -ок. Запишите эти существительные в формах именительного падежа единственного и множественного числа. Обозначьте суффиксы существительных.

Лист — листик, листики; орех — орешек, орешки. Бант, мост, ящик, карман, флигель, платок, горох, друг, сапог, огурец, станок, поясок, шкаф, каблук, узор, пиджак, земляк, дубок, стих, пастух, сад, листок, дождь, жук, кирпич, футляр, костюм, ножик, червяк, цветок.

4. Образуйте от данных слов существительные, используя указанные уменьшительные суффиксы. Перепишите, обозначая эти суффиксы.

-ец или иц-а: хлеб, каша, мороз, книга, сюжет, метель.

-ечк- или -ичк-: блюдо, Ваня, Соня, семя, пуговица, мельница, Феня.

-ец-о или -иц-е: серебро, платье, пальто, строение, здоровье.

-оньк- или -еньк-: лиса, река, полоса, дорога, Лиза, заря.

-ёнк-, -онк-, (-ин-) -к-а или -к-: изба, река, черешня, яблоня, нога, басня, смородина,

трещина, глаза, жемчужина, баранина, кухня, вишня.

УЭ-3. Имя прилагательное.

К именам прилагательным относят разряд слов, которые обозначают признаки предмета и имеют зависящие от существительного (называющего этот предмет) формы рода, числа, падежа: "красный шар", "бревенчатая изба", "летнее утро". В предложении имена прилагательные являются либо определениями: *"Как хорошо тогда мне вспомнить знакомый пруд и хриплый звон ольхи"* (Ес.), либо именной частью составного именного сказуемого: *"Мы были высоки, русоволосы. Вы в книжках читаете, как миф, о людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папирасы"* (Майоров).

В зависимости от значения и грамматических свойств прилагательные делят обычно на три разряда: 1) качественные; 2) относительные; 3) притяжательные.

Качественные прилагательные

Качественные прилагательные обозначают такие признаки, которые могут быть в большей или меньшей степени присущи либо разным предметам: "красивая женщина", "длинная дорога", "яркая ткань", либо одному и тому же предмету, являясь непостоянным, переменным для него: "хорошее настроение", "неприветливый взгляд", "чистый воротничок". С особой семантикой качественных прилагательных (указание на признак, который может быть выражен в большей или меньшей степени) связана способность их входить в антонимические пары: умный – глупый; светлый – темный; перспективный – бесперспективный; современный (взгляд) – отсталый; приятный – неприятный и т.п.

Той же особой семантикой качественных прилагательных определяется их возможность вступать в словосочетания с наречиями меры и степени, которые указывают на степень проявления признака: весьма (не)привлекательный, совершенно серьезный, совсем молодой, очень вкусный.

Наконец, с ней связано и особое грамматическое свойство качественных прилагательных, противопоставляющее их

прилагательным других разрядов, – наличие степеней сравнения, с помощью которых также выражается степень проявления признака: способный – способнее, более способный – способнейший, самый способный, способнее всех.

Кроме того, качественные прилагательные противопоставляются прилагательным двух других разрядов наличием у большинства из них не только полной, но и краткой формы: высокий – высок; любезный – любезен; откровенный – откровенен и т.п.

Относительные прилагательные

Относительные прилагательные называют такой признак, который количественно не меняется и создается только опосредованно, через отношение к чему-либо: материалу ("льняная рубашка", "кирпичная стена"), времени ("утренний спектакль", "вчерашний день"); действию ("спальный вагон", "копировальная бумага", "курительная комната"); месту ("арбатские переулки", "северный олень"); предмету ("столовое серебро", "вишневая косточка"); явлению ("застойный период", "арендный подряд") и т.д. Каждое относительное прилагательное может быть заменено синонимичной ему конструкцией со словом, от которого прилагательное образовано ("льняная рубашка" – "рубашка из льна", "арбатские переулки" – "переулки Арбата"). Общность значения всех относительных прилагательных в том, что они называют постоянные неизменяющиеся признаки предметов и явлений.

Притяжательные прилагательные

Это группа прилагательных, обозначающих принадлежность лицу или животному (они образуются с суффиксами -ин-, -ын-, -ов-, -ев и т.д., которые присоединяются к существительному, обозначающему данное лицо, данное животное): "мамин подарок", "подружкин рассказ", "отцово наследство"; "лисья нора", "собачий лай".

В отличие от качественных и относительных прилагательных, которые не обладают какими-либо особыми общими для всех слов каждого из разрядов стилистическими свойствами, притяжательные прилагательные

стилистически отмечены. Так, употребление прилагательных, которые образованы с суффиксами -ов-, -ев-, -ин-, -ын- и обозначают принадлежность либо лицу, либо животному, ограничено в современном литературном языке. Большинство из них имеет разговорный характер: материн, дедов, сестрин, отцов и пр. Поэтому в современной речи из прилагательных этой группы в основном употребляются те, которые образованы либо от разговорных слов, либо от существительных, имеющих характер неофициальности: мамин, папин, дядин, Петин, Валин, Сашин, синичкин, кошкин и пр. Остальные же заменяются либо прилагательными с суффиксами -ск-, -овск-, -инск-: пушкинский, отцовский, материнский, либо (значительно чаще) сочетанием с родительным принадлежностью: "наследство отца", "квартира сестры", "трубка деда". Однако в устойчивых выражениях, географических наименованиях (которым вообще свойственно сохранять непродуктивные в современном языке формы) притяжательные прилагательные с суффиксами -ов-, -ев-, -ин-, -ын- встречаются достаточно часто: "крокодиловы слезы", "ахиллесова пята", "Магелланов пролив", "Баренцево море". Их содержат и некоторые терминологические наименования: "евклидова геометрия", "кесарево сечение".

Значение и образование сравнительной и превосходной степени

Качественные прилагательные обладают двумя степенями сравнения: сравнительной и превосходной.

Сравнительная степень указывает на то, что у данного предмета (лица) признак проявляется в большей мере, чем у других предметов (лиц), или на то, что у данного предмета признак проявляется в большей степени, чем у того же предмета в иных случаях: *"Я знаю – гвоздь у меня в сапоге кошмарней, чем фантазия у Гёте!" (Маяк.); "Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день" (П.).*

Это значение сравнительной степени может выражаться двумя способами: синтетическим

(с помощью суффиксов) и аналитическим (с помощью вспомогательного слова).

Синтетическая форма сравнительной степени образуется при помощи суффиксов -ее (-ей), -е, -ше: длиннее, короче, дальше. Наиболее многочисленны формы с суффиксом -ее (-ей), который присоединяется к основе прилагательного: определеннее, интеллигентнее, неустойчивее. С суффиксом -е сравнительная степень образуется у тех прилагательных, основа которых оканчивается на согласные звуки г, к, х, д, т, з, ст, ск: легкий – легче, тугой – туже, сухой – суше, молодой – моложе, богатый – богаче, плоский – плосче и т.д. С суффиксом -ше сравнительную степень образуют лишь отдельные прилагательные: тонкий – тоньше, горький – горше, далекий – дальше, долгий – дольше. У нескольких прилагательных: малый, маленький, хороший, плохой – сравнительная степень образуется супплективным способом: меньше (для малый и маленький), лучше, хуже. Иногда в образовании сравнительной степени одновременно с суффиксом принимает участие приставка по-: подлиннее, поуже, подольше.

Не имеют синтетической формы сравнительные степени:

- 1) прилагательные с суффиксом -ск-, -ов-: иронический, трагический, передовой, деловой;
- 2) некоторые прилагательные с суффиксами -к-, -н-: робкий, падкий, ранний;
- 3) прилагательные с суффиксами субъективной оценки: хорошенький, чистенький, а также прилагательные с теми приставками и суффиксами, которые уже сами по себе обозначают степень проявления признака: развеселый, премилый, худющий, злющий, красноватый, тесноватый, толстенный;
- 4) те прилагательные со значением цвета, которые являются относительными по происхождению: розовый, кофейный, кремовый, малиновый, сиреневый, шоколадный, янтарный;
- 5) прилагательные, являющиеся по происхождению причастиями: "выдающиеся

способности", "блестящий ум", "опрокинутое лицо", "открытый взгляд";

6) многие отглагольные прилагательные с суффиксом -л-: отсталый, захудалый, впалый;

7) прилагательные, обозначающие масти лошадей: пегий, вороной, гнедой и т.п.;

8) традиционно относимые к качественным прилагательным, лексическим значением которых является указание на абсолютную степень проявления признака: босой, вдовый, живой, мертвый, холостой и нек. др.

Если образование синтетической формы невозможно, то для того, чтобы выразить значение сравнения, употребляют аналитическую форму.

Аналитическая форма сравнительной степени образуется при помощи вспомогательного слова более, которое сочетается с исходной формой прилагательного: более серьезный, более глубокий, более тревожный. Аналитическая форма сравнительной степени может быть образована от всех качественных прилагательных, поэтому в случае, когда возможна синтетическая форма, эти две формы являются синонимичными

Превосходная степень сравнения указывает на наибольшую, максимальную степень проявления признака у данного предмета по сравнению с другими предметами: *"Что же мне делать, певцу и первенцу, в мире, где наичернейший – сер!"* (М.Цвет.); *Я, может быть, самый красивый из всех твоих сыновей!"* (Маяк.); *"Ты, царица, всех милее, всех румяней и белее"* (П.).

Значение превосходной степени выражается тремя способами. Соответственно выделяются синтетическая, аналитическая и сложная форма превосходной степени.

Синтетическая форма образуется от основы прилагательного при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: важнейший, глупейший, высочайший. Иногда одновременно с суффиксом к прилагательному присоединяется приставка наи-: наиважнейший, наисерьезнейший.

Синтетическая форма превосходной степени также имеет ограничения в своем образовании. Ее нет в основном у тех же

групп, от которых невозможно и образование синтетической формы сравнительной степени. Это:

1) прилагательные с суффиксами -ск-, -ов- : иронический, трагический, деловой, передовой;

2) отдельные прилагательные с суффиксом -к- : едкий, броский, меткий, робкий (но: редкий – редчайший, низкий – низжайший, короткий – кратчайший);

3) отглагольные прилагательные с суффиксом -л-: исхудалый, блеклый, усталый;

4) причастия, употребленные в переносном значении: выдающийся, блестящий;

5) ряд прилагательных, основа которых непроизводна: большой, молодой, долгий, сухой, тугой и т.д

Аналитическая форма образуется при помощи вспомогательных слов самый и наиболее, которые сочетаются с исходной формой прилагательного: самый сильный, самый влиятельный, наиболее рентабельный, наиболее популярный.

Сложная форма представляет собой сочетание синтетической формы сравнительной степени прилагательного со словами всех или всего: старше всех, вкуснее всего.

Образование краткой формы

Большинство качественных прилагательных имеет две формы – полную и краткую: талантливый – талантлив; благородный – благороден; своенравный – своенравен; свирепый – свиреп.

В современном русском языке краткая форма образуется от основы полной формы с окончаниями: нулевым для мужского рода, -а, -о соответственно для женского и среднего родов. Иногда между конечными согласными основы в формах мужского рода появляется беглый гласный -е-.

При этом необходимо обратить внимание на следующее: у многих прилагательных, оканчивающихся на -ственный, -енный, краткая форма единственного числа мужского рода имеет усеченный суффикс: свойственный – свойствен; торжественный – торжествен; существенный – существен; болезненный – болезнен; родственный – родствен и т.д. Лишь небольшое число

прилагательных этой группы образует краткие формы, оканчивающиеся на -енен: надменен, неприкосновенен, несомненен, обыкновенен, откровенен, проникновенен, почтенен, своевременен и нек. др.

Краткую форму образуют не все качественные прилагательные. Ее не имеют:

- 1) прилагательные с суффиксами -ск-, -ическ-, -енск-, -ов-, -ев-, ряд прилагательных с суффиксом -н-: "хамский поступок", "иронические нотки", "ханжеский голос", "рядовой сотрудник", "ключевая проблема", "раннее утро";
- 2) некоторые отглагольные прилагательные, с суффиксом -л-: бывалый, талый; а также многие прилагательные, являющиеся по происхождению действительными причастиями: выдающиеся (способности), опухшее (лицо) и пр.;
- 3) многие прилагательные с суффиксами субъективной оценки: толстенный, краснющий, чистенький, простенький;
- 4) многие относительные по происхождению прилагательные, обозначающие цвета: кофейный, шоколадный, сиреневый;
- 5) прилагательные, обозначающие масти лошадей: буланый, вороной, гнедой, саврасый;
- 6) слова: младший, старший, большой, а также некоторые просторечные слова: меньшей, окаянный и др.

Есть такие качественные прилагательные, которые употребляются только в краткой форме, а полной формы не имеют: рад, горазд, люб, надобен.

В современном русском языке краткие прилагательные не склоняются, а изменяются только по числам, а в единственном числе и по родам.

В предложении краткие прилагательные выступают чаще всего в роли сказуемого: *"Мне нравится, что вы больны не мной, мне нравится, что я больна не вами"* (Цвет.); *"Ты меня не любишь, не жалеешь, разве я немного не красив"* (Ес.). В функции определения они могут употребляться лишь тогда, когда являются обособленными. В этой роли они используются главным образом в речи: *"Дика, печальна, молчалива, как лань*

лесная, боязлива, она в семье своей родной казалась девочкой чужой" (П.).

С точки зрения орфографии правописание окончаний прилагательных не вызывает проблем, так как определяется по вопросу (каким? синим).

В именительном падеже единственного числа в мужском роде пишется -ой (при ударении на окончании), -ый или -ий (при ударении на основе); в женском роде -ая или -яя; в среднем роде -ое или -ее, например: яркий голубой (зелёный) цвет; яркая синяя краска; яркое синее платье. Во множественном числе всех трёх родов пишется -ые или -ие, например: яркие голубые (цвета, краски, платья).

В творительном падеже единственного числа прилагательных мужского и среднего рода пишется окончание -ым или -им (отвечает на вопрос каким?), а в предложном -ом или -ем (отвечает на вопрос каком?), например: пробирались мрачным, дремучим (каким?) лесом; говорили о мрачном, дремучем (к а ком?) лесе.

В винительном падеже единственного числа прилагательных женского рода пишется окончание -ую или -юю (отвечает на вопрос какую?), а в творительном -ой или -ей (-ою или -ею) (отвечает на вопрос какой? какую?), например: вижу прекрасную утреннюю (какую?) зарю; люблю прекрасной (-ою) утренней (-ею) (какой? какую?) зарей.

Орфографические правила касаются правописания суффиксов прилагательных.

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»

-ив под ударением ленивый ИСКЛ.: милостивый, юродивый	-ев без ударения соевый
-чив, -лив неизменяемые	-
-ов, -оват, -овит после твёрдых деловой	-ев, еват, евит после мягких и шипящих синеватый

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Н	НН
1. В суффиксах –ин, –ан, –ян ИСКЛ.: стеклянный, оловянный, деревянный	1. суф. –онн, –енн ИСКЛ.: ветреный
2. У прил. юный, зелёный, багряный, румяный, пряный, ряный, пьяный, свиной, синий.	2. от сущ. с основой на –н + суф. н

Чтобы правильно определить правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, необходимо найти слово, от которого прилагательное образовано, и выявить, при помощи чего оно образовано. Например, каменный пишем НН, так как образовано от существительного камень с основой на н + добавляем суффикс –Н; революционный пишем НН, так как образовано от существительного революция + суффикс –онн; кожаный пишем Н, так как образовано от существительного кожа + суффикс –ан.

Примечания: 1. Следует различать прилагательное ветреный (= «с ветром»: ветреная погода, ветреный день; переносно: ветреная девушка) и прилагательное ветряной, ветряный (= «приводимый в движение ветром»: ветряной двигатель, ветряная мельница; также в названии болезни — ветряная оспа). Прилагательное ветреный имеет краткую форму (погода ветрена, девушка ветрена), а ветряной, ветряный не имеют.

Прилагательное ветреный пишется с одним н, а все приставочные образования от слова ветер — с двумя н, например: безветренный, подветренный.

В кратких прилагательных пишутся два н, если они были в полной форме, например: пустынная дорога — дорога пустынна, но зелёные деревья — деревья зелены.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Вставьте суффиксы прилагательных.

Башен..й кран, истин..е происшествие, камен..я ограда, пламен..е чувство, имен..й список, племен..й скот, болезн..ые явления, искр..ая радость, кожев..ый завод, родств..ые отношения, станци..ый подъезд, дивизи..ый командир, стекл..ая посуда, серебр..ый портсигар, песч..ая почва, глин..ая чашка, юн..е спортсмены, румя..ые яблоки.

Ветр..ое утро, безветр..ый день, ветр..ая мельница, плат..ой шкаф, клюкв..ый морс, листв..ая аллея, дискусс..ый вопрос, кож..ый диван, петуш..ый крик, мыш..ая возня, маши..ый зал, стари..ый циферблат, конопл..ое семя.

2. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами.

–чив- или –лив-: доверять, расчёт, услужить, задумать, изменить, устоять, засуха, угодить, увёртываться, уклониться;

–ев- или –ив-: поле, бой, огонь, лень, спесь, ложь, червь, яблоня, отрасль, никель (расставьте в прилагательных ударение);

–чат-: бревно, взрыв, узор, веснушка, рассыпать.

УЭ-4. Местоимение.

К местоимениям относят слова, которые не называют конкретно предметы, признаки, количества, а лишь указывают на них: *"На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн" (П.); "Хмуро тянется день непогожий. Безутешно струятся ручьи По крыльцу перед дверью прихожей И в открытые окна мои" (Паст.); "О, сколько нам ошибок чудных готовит просвещенья дух..." (П.).*

Разряды местоимений по значению

В зависимости от значения (от способа указания) местоимения традиционно делятся на 9 разрядов.

1. **Личные:** я, ты, мы, вы – указывают на лицо/лиц, участвующих в общении, он, она, оно, они – указывают на лицо или предмет, о котором идет речь: *"Я тот, которому внимала ты в полуночной тишине" (Л.); "Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа" (П.).*

2. **Возвратное** местоимение себя указывает на то, что действие, состояние распространяется на субъект, о котором идет речь: *"Я ненавижу себя"; "Он доволен собой".*

3. **Притяжательные:** мой, твой, наш, ваш, его, ее, их, свой указывают на принадлежность лицу, животному или предмету: *"Ты – как отзвук забытого гимна в моей черной и дикой судьбе"* (Бл.); *"Век мой, зверь мой, кто сумеет заглянуть в твои зрачки"* (Манд.).

4. **Указательные:** этот, тот, такой, таков, сей, оный, столько – служат для непосредственного, прямого указания на предметы, их качества, количество: *"В тот год осенняя погода стояла долго на дворе"* (П.); *"Я люблю этот город вязевый, Пусть обрюзг он и пусть одрях, Золотая дремотная Азия Опочила на куполах"* (Ес.).

5. **Определительные:** весь, всякий, сам, самый, каждый, любой, иной, другой. По сравнению с местоимениями других разрядов они наиболее разнообразны по семантике и имеют: а) либо значение неисчерпанности (весь): *"Нет, весь я не умру"* (П.); *"Жди меня, и я вернусь, всем смертям назло"* (Сим.); б) либо значение выделения (сам, самый, иной, другой): *"Быть может, в сердце нам приходит Средь поэтического сна Иная, старая весна"* (П.); *"Другая жизнь"* (название повести Ю. Трифонова); *"Сам себе казался я таким же кленом"* (Ес.); в) либо значение обобщения (всякий, каждый, любой): *"И – назовет меня всяк сущий в ней язык"* (П.); *"Наука, искусство, техника, всякая мало-мальски человеческая, трудовая, что-либо творящая жизнь – все погибло"* (Бун.).

6. **Вопросительные:** кто, что, какой, каков, который, чей, сколько служат для формирования вопросительных предложений: *"Или что увидел? Или что услышал? Словно за деревню погулять ты вышел"* (Ес.); *"Ты в чем виновата? Ты в том виновата, что зоркости было в тебе маловато"* (Б.Ок.).

7. **Относительные:** по составу это те же слова, которые образуют группу вопросительных местоимений, но выступающие в роли союзных слов в сложноподчиненном предложении: *"Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, у которой суставы в запястьях хрустят, Той, что пальцы ломает и бросить не хочет, у которой гостят и гостят и грустят"*

(Паст.); *"Я тот, которого никто не любит и все живущее клянет"* (Л.).

8. **Отрицательные:** никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего используются для выражения отрицания: *"Долог день до вечера, когда делать нечего"* (посл.); *"В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть"* (Ес.).

9. **Неопределенные:** некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кто-либо, кто-нибудь, сколько-нибудь, кое-что, какой-нибудь и др. обозначают приблизительное указание на предметы, признаки и количества: *"Есть нечто, называемое судьбой, – предмет хотя не материальный, но тем не менее вполне действительный"* (Вл.Сол.); см. также традиционное начало многих русских сказок: *"В некотором царстве, в некотором государстве..."*

Значение и употребление местоимений

К личным местоимениям 3-го лица в косвенных падежах после предлогов обычно прибавляется *н*, например: *зашёл к нему, разговаривал с ним, близ него, возле него, вокруг неё, кругом них, мимо них, напротив неё, посреди них*.

Примечание. Присоединения *н* не бывает после наречных предлогов, управляющих дательным падежом (подобно ему, наперекор ей, навстречу им, согласно им), а также после предлога *благодаря* (благодаря им) и сравнительной степени прилагательных и наречий (она моложе его, он учится лучше её).

Обычно местоимения 3-го лица указывают на ближайшие названные ранее существительные, например: *Девушка запела песню, и она (т. е. песня) всем понравилась*. При несоблюдении этого правила может возникнуть неясность или искажение смысла, например: *Монтёра вызвали к начальнику цеха, но он (монтёр или начальник цеха?) не явился*.

Не следует заменять личным местоимением 3-го лица множественного числа собирательные существительные (студенчество, крестьянство, листва, учительство, большинство и т. п.). Например, неправильно построено такое предложение: *Большинство нашего класса уезжает в*

туристский лагерь. Они пробудут там две недели (вместо местоимения они можно использовать существительное школьники или ребята).

Притяжательное местоимение свой и возвратное себя указывают на лиц, которые производят действие, например: 1) *Лиза подняла на него свои ясные глаза.* (Т.) 2) *Теперь благослови, мать, детей своих.* (Г.) 3) *Ты для себя лишь хочешь воли.* (П.) 4) *Я памятник себе воздвиг нерукотворный.* (П.) При несоблюдении этого правила при употреблении местоимений свой и себя может возникнуть неясность, двусмысленность, например: *Я попросил товарища внести свой чемодан в вагон* (чей чемодан: рассказчика или товарища?). Для устранения двусмысленности предложение можно перестроить, например, так: *Я попросил товарища, чтобы он внёс свой чемодан в вагон; или: Я попросил товарища внести мой чемодан в вагон; или: Я попросил товарища внести его чемодан в вагон. Мать велела сыну налить себе чаю* (кому налить: матери или сыну?). Для устранения двусмысленности предложение можно перестроить так: *Мать велела, чтобы сын налил ей чаю; Мать велела, чтобы сын налил себе чаю.*

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений

1. В неопределённых местоимениях приставка кое- и суффиксы -то, -либо, -нибудь пишутся с дефисом, например: *кое-что, кое-какой, кто-то, кого-либо, чем-нибудь.*

Примечание. В некоторых справочниках по орфографии приставка кое- и суффиксы -то, -либо, -нибудь по традиции называются частицами.

Если после приставки кое- следует предлог, то она пишется отдельно, например: *кое у кого* (ср. *кое-кто*), *кое с кем* (ср. *кое-кто*).

В отрицательных местоимениях (никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего) под ударением пишется не, без ударения — ни, например: *некого спросить — никого не заметить, нечего волноваться — ничего не ответить.*

Если при отрицательных местоимениях в косвенных падежах есть предлоги, то не и ни

пишутся отдельно: *не у кого узнать, не с кем посоветоваться, ни от кого не скрывать, ни о чём не рассказывать, возвратиться ни с чем.*

Следует различать словосочетания **не кто иной, как; не что иное, как; никто иной, ничто иное.** Сочетания не кто иной, как и не что иное, как употребляются в предложениях, где нет другого отрицания. Частица не в этих сочетаниях пишется отдельно, так как не входит в состав местоимения и после неё возможна перестановка слов (не кто иной, как — не иной кто, как). Эти сочетания имеют значение частиц именно, только и потому не являются членами предложения, например: *Это был не кто иной, как наш бочар Вавила.* (Т.) (Ср.: *Это был не кто иной, а наш бочар Вавила.*)

Сочетания никто иной и ничто иное употребляются в предложениях, где обычно уже есть отрицание; после них не бывает союза как, но впереди или позади может быть выражение с предлогом кроме. В этих сочетаниях ни пишется слитно, так как входит в состав местоимения, поэтому в таких сочетаниях не может быть перестановки слов. Местоимения никто и ничто являются подлежащими или дополнениями в отрицательных предложениях, например: 1) *Никто иной, кроме вас, этого не сделает.* 2) *Кроме музыки, ничто иное его не занимало.* 3) *Он ничем иным не интересуется.*

Вместо иной, иное во всех четырёх сочетаниях может быть слово другой, другое: не кто другой, как; ничто другое и т. д.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Перепишите, ставя местоимения в нужных падежах. Падежи этих местоимений укажите сверху.

1) Хорь много знал, и от (он) я многому научился. (Т.) 2) Здесь тучи смиренно идут подо (я); сквозь (они), низвергаясь, шумят водопады; под (они) утёсов нагие громады... (П.) 3) Я пошёл прямо к Вернеру, застал (он) дома и рассказал (он) всё. (Л.) 4) Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо (он). (Гонч.) 5) Из тёмного леса навстречу (он) идёт вдохновенный кудесник. (П.) 6) Дома, Фёдору Михайловичу казалось, всё делалось (он) наперекор. (Дост.)

7) Вдалеке виднелась роща, а напротив (она) река. 8) Почти напротив (они) гостиницы возвышалась остроконечная башня. (Т.) 9) Встретив брата и сестру, мы заметили, что он старше (она).

2.Перепишите. Неопределённые местоимения подчеркните одной чертой, отрицательные — двумя. В неопределённых и отрицательных местоимениях с не или ни обозначьте ударение.

1) Маше чудился какой (то) ш..рох за дверью. (А. Н. Т.) 2) В гост..ной что (то) небольшое упало со стола и разбилось. (Ч.) 3) Ты не способен действовать из каких (либо) личных побуждений. (Фед.) 4) А ведь, пожалуй, (кое) (в) чём он был прав. (Шол.) 5) Дышать уже (не, ни) чем. (Ч.) 6) Больше говорить было (не, ни) (о) чем. (Шол.) 7) Торопиться было (не, ни) (к) чему. (А. Н. Т.) 8) Молчали, потому что (не, ни) чего было сообщить друг другу. (Гонч.) 9) Гость был (не, ни) другой кто, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков. (Г.) 10) Ноздрёв через (не, ни) сколько времени встречался опять с теми приятелями, которые его тузили, и встречался с ними как (не, ни) в чём не бывало. (Г.) 11) Я привык (не, ни) в чём не отступать от гражданских законов. (Г.) 12) (Не, ни) чего не было в ней [Уленьке] ужасного. (Г.) 13) (Не, ни) перед кем не побоялась бы она обнаружить своих мыслей, и (не, ни) какая сила не могла бы её заставить молчать, когда ей хотелось говорить. (Г.)

3.Вставьте в предложения сочетания не кто иной (как), не что иное (как) или никто иной (другой), кроме в нужных падежах.

1) Сверкавшая вдали голубая полоса была ..., как река.

..., кроме старого охотника, так хорошо не знал эти места.

Вошедший в вагон пассажир оказался ..., как нашим старым знакомым. 4) Это село славится ..., как искусными костяными изделиями. 5) ..., кроме Филиппа Никитича, не мог так просто и понятно разъяснить трудный вопрос. 6) Домик в лесу оказался ..., как жилищем лесника.

УЭ-5. Имя числительное.

Числительные — это разряд слов, которые называют число или количество предметов

(один, два, двадцать, двадцать пять, сто восемьдесят девять, двое, трое, семеро и т.д.), в основном не имеют рода (об исключениях см. ниже), числа и изменяются только по падежам. В предложении они чаще всего употребляются в словосочетании с существительным в качестве единого члена предложения: *"Семь пятниц на неделе"* (подлежащее); *"У семи нянек дитя без глазу"* (дополнение), однако могут употребляться и самостоятельно, без слова, указывающего на считаемые предметы, обычно в качестве подлежащего или дополнения: *"Семеро одного не ждут"*; *"Один с сошкой — семеро с ложкой"*.

Остановимся подробнее на грамматических свойствах имен числительных.

1. Категорией рода обладает лишь несколько числительных: один — одна, два — две, полтора — полторы, тысяча, миллион, миллиард. В основном же имена числительные по родам не изменяются.

2. Изменение по числам не присуще числительным, так как этому препятствует сама их семантика. Слова один, тысяча, миллион, миллиард на первый взгляд имеют форму как единственного, так и множественного числа: один день — одни сутки; тысяча рублей — тысячи рублей и пр. Однако наличие таких форм не содержит того противопоставления, которое обычно отражается при помощи форм единственного и множественного числа: единственное число — один отдельно взятый предмет, множественное число — раздельное множество тех же самых предметов. Так, слово один при изменениях типа "один день" — "одни сутки", "один нож" — "одни ножницы" имеет согласование формальное, а количество предметов остается все тем же — 1. В предложениях типа *"Одни студенты пришли на лекцию, а другие не пришли"* числительное приобретает значение местоимения (какие-то, некоторые). В таких предложениях, как *"Вы одни можете сделать это"*, слово одни имеет значение усилительно-ограничительной частицы только.

Слова тысяча, миллион, миллиард при употреблении в форме множественного числа

меняют свое лексическое значение: они перестают указывать на число, которое может быть обозначено соответствующей цифрой, и приобретают значение неопределенно-количественных слов, указывающих на множество каких-либо предметов. Например: *"Тысячи людей заполнили улицы праздничного города"* (т.е. очень много людей), *"В вузах страны обучаются миллионы студентов"*.

3. По падежам изменяются все без исключения числительные. Однако типы склонений и совокупность падежных окончаний различных числительных очень разнообразны. Так, например, числительное один склоняется как местоимение этот. Числительные два, три, четыре в некоторых падежах имеют окончания, соотносительные с окончаниями прилагательных. Числительные от пяти до двадцати и числительное тридцать имеют те же падежные окончания, что и существительные 3-го склонения. Числительные сорок, девяносто, сто во всех косвенных падежах, кроме винительного, имеют одну и ту же форму сорока, девяноста, ста. Аналогично склоняются и слова полтора, полтора́ста: Им. п., Вин. п. – полтора, полтора́ста, все остальные падежи – полутора, полутора́ста. Слово тысяча изменяется как существительные типа дача, а миллион, миллиард имеют окончания существительных 1-го склонения.

4. Словосочетание, в которое объединяются числительное (кроме один) и существительное, обладает особым типом синтаксической связи: в именительном и винительном падежах числительное управляет существительным, а в остальных падежах согласуется с ним: "На поляне росли две березы", "Ураганом сломало две березы" (управление); "У двух берез подрезаны ветви"; "Скамейку поставили под двумя березами" (согласование). При этом в именительном падеже числительные два, три, четыре требуют при управлении от существительного родительного падежа единственного числа: "два издания", "три издания", "четыре издания", а числительные после пяти диктуют существительному форму родительного падежа множественного

числа: "пять изданий", "одиннадцать изданий".

Разряды числительных

По значению (по способу обозначения количества) числительные делятся на два разряда: количественные два, три, пять, двадцать пять и т.д. и собирательные двое, трое, семеро и т.п. **Количественные числительные** называют собственно число или количество предметов, а собирательные обозначают количество как совокупность. Ср.; *"Ко мне приходили пять студентов"* (может быть, поодиночке) – *"Ко мне приходило пятеро студентов"* (т.е. все вместе, одновременно).

В отличие от количественных, **собирательных числительных** немного: двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро. В речи в основном употребляются собирательные числительные, обозначающие количество от двух до семи.

Количественные числительные являются стилистически нейтральными и могут сочетаться с любым существительным. Собирательные числительные тяготеют к разговорной речи и употребляются с ограниченным кругом слов.

Традиционно выделяется еще один разряд – **порядковые числительные** (первый, второй, третий, двадцать восьмой и т.п.). Однако эти слова не обладают ни одним из перечисленных выше грамматических признаков имен числительных. Они согласуются с существительным, к которому относятся, в роде, числе и падеже, в предложении являются либо определением, либо именной частью составного именного сказуемого, т.е. имеют все грамматические признаки имени прилагательного и, следовательно, по форме являются именами прилагательными.

Имя числительное – это лексически замкнутая категория, насчитывающая всего несколько десятков слов и уже не пополняющаяся новыми образованиями. Несмотря на это, усвоение форм числительных представляет собой сложный процесс, особенно категория склонения.

Склонение числительных от 5 до 20 и 30:

И., В. – *пять*

Р., Д., П. – *пяти*

Т. – *пятью*

Склонение числительных **40, 90, 100**

И., В. – *сорок, сто*

Р., Д., Т., П. – *сорока, ста*

ЗАПОМНИТЕ!

При склонении имён числительных от **50 до 80 и от 200 до 900** изменяются обе части:

И.п. *пятьдесят*

Р.п. *пятидесяти*

Д.п. *пятидесяти*

Т.п. *пятьюдесятью*

П.п. *пятидесяти*

И.п. *двести*

Р.п. *двухсот*

Д.п. *двумстам*

Т.п. *двумястами*

П.п. *двухстах*

У составных количественных числительных склоняются все входящие в них слова:

Тысяча восемьсот семьдесят девять

Тысячи восьмисот семидесяти девяти

Тысяче восьмистам семидесяти девяти

Тысячей восемьюстами семьюдесятью девятью

Тысяче восьмистам семидесяти девяти

Дробные числительные состоят из двух частей: первая часть – числитель дроби – является количественным числительным, вторая часть – знаменатель дроби – порядковое числительное.

При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая как целые числа, вторая – как прилагательное во мн. числе:

К трём четвёртым, с двумя пятыми.

Собирательные числительные склоняются как имена прилагательные во мн. числе: *шестерыми друзьями*. Склонение числит. оба(обе) зависит от рода примыкающего сущ.:

Оба мальчика, обе девочки

Обоих мальчиков, обеих девочек.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово:

Двадцать пятого

Двадцать пятому

От родовой принадлежности сущ. зависит склонение числительного полтора. Мужской и средний род в именительном и винительном падежах принимают форму полтора, в остальных – полутора. В женском роде: именительный, винительный – полторы, в остальных – полутора. У числительного полтораства – две формы: И., В. – полтораства, остальные – полутораства.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.

- 1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16 374? 2) От 8753 отнимите 4587.
- 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417.
- 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594.
- 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
- 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.
- 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани.
- 8) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни.
- 9) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

УЭ-6. Глагол.

Глагол – разряд слов, которые обозначают действие, состояние и т.д. как процесс и обладают категориями лица, времени, наклонения, вида, залога (все эти категории имеют отношение к выражению процесса), а также категориями числа и рода (в формах прошедшего времени единственного числа и в формах сослагательного наклонения единственного числа). Уже из этого перечисления видно, что глагол – самая сложная и самая богатая по системе форм (и их значений) часть речи. Основная функция глагола – функция сказуемого.

Глагол имеет два типа форм: спрягаемые и неспрягаемые. Спрягаемые формы представляют изменение глагола по лицам, временам, наклонениям (а также числам и родам). Неспрягаемые формы – это формы, не имеющие указанного изменения: инфинитив, причастие и деепричастие. Основная функция глагола реализуется главным образом спрягаемыми формами: *"Вы слышите:*

грохочут сапоги"; "Полночный троллейбус, по улицам мчи"; "И куда бы я ни шел, пусть какая ни забота, по делам или так погулять, все мне чудится, что вот за ближайшим поворотом Короля повстречаю опять" (Б.Ок.).

Вся система глагольных форм обладает способностью управлять формами имени существительного: заниматься (занимаюсь, занимаешься и т.д., занимавшийся, занимаясь) делами. К каждой из глагольных форм могут примыкать наречия: усердно заниматься (занимаюсь, занимавшийся, занимаясь).

Инфинитив

Инфинитив (от лат. infinitivus - 'неопределенный') – это исходная форма глагола, которая называет действие, состояние и т.д. безотносительно к лицу, времени, наклонению, т.е. сам по себе инфинитив не обладает категориями лица, времени, наклонения. Однако в конкретных речевых условиях инфинитив может выражать значения, свойственные тому или иному времени и наклонению. Например: *"Быть бычку на веревочке"*. В этой поговорке инфинитив употребляется в значении будущего времени с оттенком безусловности осуществления действия. Инфинитив может выражать и значение, свойственное формам прошедшего времени. Например: *"Разыграть такого дурака. Стрелять два раза и не попасть. Этого я себе никогда не прощу"* (Ч.).

Многообразны синтаксические функции инфинитива; он может быть не только сказуемым (подобно спрягаемым формам глагола), но и подлежащим, дополнением, определением и обстоятельством. Например: *"Признаюсь, хоронить таких людей, как Беликов, – это большое удовольствие"* (Ч.) (*подлежащее*); *"Пашню пахать – не руками махать"* (пог.) (*подлежащее и сказуемое*); *"Григорий дал коню отдохнуть"* (Шол.); *"Она [песенка] возникает с рассветом вдруг, медлитель и лгатель не обученная"* (Б.Ок.) (*дополнение*); *"Наташа привычно рассмотрела туалеты дам, осудила манеру держаться"* (Л.Т.); *"Ты клятву давал, Санька, – сказал он, – бороться и искать,*

найти и не сдаваться" (Кав.) (*определение*); *"Месяц величаво поднялся на небо осветить добрым людям и всему миру"* (Гог.) (*обстоятельство*).

Подавляющее большинство глаголов имеет инфинитив с суффиксом -ть, причем некоторые из них кончаются на -сть, -зть. Среди глаголов на -сть, -зть есть как литературные, так и нелитературные, просторечные. Просторечны те глаголы на -сть, -зть, к которым есть однокоренные синонимы на -сти, -зти, например: мечь – мести; несть – нести; привезть – привезти.

Примечание. В XIX веке, особенно в его первой половине, инфинитивы несть, цвель и др. были широко распространены и не имели просторечного характера.

Небольшая часть глаголов имеет инфинитив на -ти и -чь: брести, обрести, плести, везти, ползти и др.; беречь, лечь, мочь, печь, стеречь, течь и др.

Категория лица

Категория лица глагола показывает, кто является производителем действия с точки зрения говорящего. Так, формы 1-го лица говорю, смеюсь (ед. ч.), говорим, смеемся (мн. ч.) указывают, что действует сам говорящий (ед. ч.) или группа лиц, включая говорящего (мн. ч.). Формы 2-го лица: говоришь, смеешься (ед. ч.), говорите, смеетесь (мн. ч.) указывают, что действует собеседник (ед. ч.) или собеседники (мн. ч.) говорящего. Наконец, формы 3-го лица говорит, смеется (ед. ч.), говорят, смеются (мн. ч.) указывают, что действует тот (ед. ч.) или те (мн. ч.), кто не принимает участия в беседе, но о ком идет речь.

Значение лица проявляется у глаголов в изъявительном наклонении в настоящем и будущем времени (говорю, буду говорить). В прошедшем времени сама по себе глагольная форма на лицо не указывает; лицо определяется контекстом, в первую очередь с помощью местоимений: "Я спал, ты спал, он (ребенок) спал". Кроме того, значение 1, 2 и 3-го лица имеют глаголы в повелительном наклонении.

Подавляющее большинство русских глаголов имеет 6 личных форм: читаю, читаешь, читает, читаем, читаете, читают.

Однако существует относительно небольшое число глаголов, у которых этих форм либо больше шести, либо меньше шести. Это так называемые избыточные и недостаточные глаголы.

Безличные глаголы

Некоторые глаголы называют такие процессы, состояния, значение которых не соотносится ни с каким действующим лицом. Это обозначение состояний природы, человека: светает, смеркается, вечереет, нездоровится, хочется, угораздило. Безличные глаголы употребляются в форме, совпадающей в настоящем времени с формой 3-го лица единственного числа, а в прошедшем времени – с формой единственного числа среднего рода: *"Светает. Все шире разверзается неба рот. Ночь пьет за глотком глоток он"* (Маяк.); *"Стемнело. Вдоль аллеи, над сонными прудами, Бреду я наугад"* (Бун.).

Категория вида

Категория вида – это способность глагола характеризовать, каким образом развивается действие во времени (безотносительно к моменту речи). Так, одни глаголы представляют действие как ограниченное в своем развитии каким-то пределом. Это глаголы совершенного вида. Другие – как процесс, не ограниченный никаким пределом. Это глаголы несовершенного вида.

Предел развития действия, выражаемый глаголами совершенного вида, может быть различным. Логичнее всего с понятием предела связывается представление о конце протекания действия. Прекращение действия может быть связано с его исчерпанностью: *"Снежинка медленно растаяла"*. Предел может относиться к началу действия, а сами действия ощущаться а) как более или менее длительные или, напротив, б) как такие, чья протяженность во времени никак не ощущается: а) *"И он послушно в путь потек и к утру возвратился с ядом"* (П.); *"Запели тесные дороги"* (Ес.); б) *"Как взмолится золотая рыбка"* (П.).

Глаголы несовершенного вида представляют действие или а) как длящееся неопределенное время без перерыва, "сплошное", т.е. без определенного начала и

конца, или б) как тоже не ограниченное во времени, но прерывистое, повторяющееся время от времени: а) *"Ты течешь, как река, странное название"* (Б.Ок.); б) *"В саду... лениво подвывает собака"* (Ч.).

Категория времени

Категория времени указывает на отношение действия к моменту говорения, или к моменту речи. Действие может совпадать с моментом речи: пишу, рассказываю; может предшествовать ему: писал, рассказывал; а может осуществляться после него: буду писать, буду рассказывать. Соответственно этому в современном русском языке существуют три времени: настоящее, прошедшее и будущее.

Настоящее время образуется только от глаголов несовершенного вида: говорю, думаю, так как значение ограниченности в развитии, свойственное глаголам совершенного вида, исключает возможность их употребления в настоящем времени.

Прошедшее время глаголов как несовершенного, так и совершенного вида образуется в подавляющем большинстве случаев при помощи суффикса -л, который присоединяется к основе неопределенной формы: беседа-ть – беседовал; приуны-ть – приуныл и т.п.

Лишь некоторые глаголы не имеют суффикса -л в формах прошедшего времени мужского рода. Это:

- 1) некоторые глаголы на -з(с)ти: нести – нес, грести – греб, везти – вез,
- 2) глаголы на -чь: беречь – берег, печь – пек и т.д.;
- 3) глаголы на -ере-: умереть – умер, тереть – тер и т.д.;
- 4) глаголы ошибиться – ошибся; ушибиться – ушибся.

Кроме того, следует обратить внимание на группу глаголов с суффиксом -ну-, обозначающих состояние человека, природы: мокнуть (промокнуть, вымокнуть и т.д.), мерзнуть (промерзнуть, замерзнуть и т.д.), сохнуть (засохнуть, просохнуть и т.д.) и т.п. Эти глаголы образуют прошедшее время, как правило, без суффиксов -ну-: мок, вымок, промерз, сох, засох и т.п.

Образование формы будущего времени зависит от вида глагола. Глаголы несовершенного вида образуют будущее время с помощью спрягаемых форм вспомогательного глагола *быть* и инфинитива: *буду читать, будешь читать, будет читать* и т.д. Это так называемое будущее сложное время. А глаголы совершенного вида имеют будущее простое время: *напишу, скажу, посмотрю*.

Категория наклонения

Категория наклонения – способность глагола выражать отношение действия к действительности. Действие может быть представлено как реальное, как побуждающее к осуществлению, как желательное, как возможное при определенных условиях. В соответствии с этими значениями различают изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения.

Изъявительное наклонение

Изъявительное наклонение представляет действие как реальное в настоящем, прошедшем или будущем. Ср.: *"Однообразный, глухой шум моря, доносившийся снизу, говорил о покое, о вечном сне, какой ожидает нас. Так шумело внизу, когда еще тут не было ни Ялты, ни Ореанды, теперь шумит и будет шуметь так же равнодушно и глухо, когда нас не будет"* (Ч.).

Изъявительное наклонение тесно связано с категорией времени: его значения выявляются в формах настоящего, прошедшего и будущего времени, т.е. своих собственных форм выражения это наклонение не имеет.

Повелительное наклонение

Повелительное наклонение представляет действие как такое, которое говорящий побуждает кого-либо (требуя, советуя, прося) совершить, осуществить. Категории времени глаголы в повелительном наклонении не имеют.

Самой типичной и употребительной формой повелительного наклонения является форма 2-го лица единственного и множественного числа (*делай, думай*).

Сослагательное наклонение

Сослагательное наклонение представляет действие как желательное,

предположительное. Оно образуется сочетанием глагольных форм с суффиксом *-л* (совпадающих с формами прошедшего времени) с частицей *бы*: *хотел (хотела, хотело, хотели) бы*. Как и повелительное наклонение, оно не имеет форм времени. В отличие от повелительного, сослагательное наклонение не имеет форм лица, но имеет (в единственном числе) формы рода. Частица *бы* в формах сослагательного наклонения может отделяться от форм на *-л* другими словами, она может примыкать к союзам (и союзным словам), другим частицам и наречиям: *"Когда бы жизнь домашним кругом Я ограничить захотел; когда б мне быть отцом, супругом Приятный жребий повелел, Когда б семейственной картиной Пленился я хоть миг единый – То, верно б, кроме вас одной Невесты не искал иной"* (П.).

Категория залога

Категория залога характеризует отношение между субъектом действия, действием и тем объектом, на который направлено действие. Это отношение в русском языке может выражаться с помощью конструкций действительного и страдательного залога.

Действительный залог показывает, что субъект производит действие над объектом: *"Редактор определяет объем статьи"; "Журналист подготовил материал"*. Страдательный залог показывает, что объект подвергается действию со стороны субъекта: *"Объем статьи определяется редактором"; "Материал подготовлен журналистом"*.

В отличие от других грамматических категорий, залоговые отношения – противопоставление действительности и страдательности – могут выражать не все глаголы. Прежде всего, залог тесно связан с таким свойством глагола, как переходность. Переходными являются те глаголы, которые называют действие, направленное непосредственно на объект. В предложении это слово выражено существительным или местоимением в форме винительного падежа без предлога (прямое дополнение): *"Художник пишет портрет"; "Он ненавидел войну"; "Я люблю тебя"*.

Иногда дополнение стоит в форме родительного падежа: а) при отрицании: "не

читал книг"; "не учил уроков"; б) при выражении достижения результата с количественным значением: "наделать ошибок"; "нарвать цветов".

Непереходные глаголы в систему залога не входят, так как у них отсутствует указание на объект, на который непосредственно распространяется действие.

Правописание глаголов

Из всех морфологических категорий наибольшую сложность с точки зрения орфографии вызывает спряжение.

1. Ударные личные окончания пишутся в соответствии с произношением, например: 1) везёшь, везут; поёт, поют; бережёт; печём (I спряжение); 2) летит, летят; молчит, молчат (II спряжение).

Написание глаголов с безударными личными окончаниями можно определить по неопределённой форме.

Ко II спряжению относятся следующие глаголы с безударными окончаниями:

а) глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на -ить (строить, строиться, носить, носиться); б) 11 следующих глаголов: гнать, держать, дышать, слышать, вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть, а также производные от них (выгнать, задержаться, увидаться и т. п.). Остальные глаголы с безударными окончаниями I спряжения, например: колоть — колют, бороться — борются, рыть — роют, веять — веют и т. д.

Исключения: глаголы брить и зиждаться I спряжения, хотя оканчиваются на -ить: бреешь, бреют; зиждется, зиждутся.

Примечания: 1. О том, как писать окончания глаголов с приставкой вы-, надо судить по бесприставочному глаголу, например: выписься — спишь, выльешь — льёшь и т. п.

2. Наряду с формой стлать (постлать, разостлать и т. п.) имеется разговорная форма стелить (постелить, расстелить и т. п.). Личные окончания употребляются только от формы стлать, т. е. I спряжения: стлешь (постлешь, расстлешь, постлешься), стлет (постелет, расстелет, постелется), стлют (постелят, расстелят, постелятся).

Буква ь пишется:

а) в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопрос что делать? или что сделать? например: Товарищ хочет (что делать?) учиться (сравните: Товарищ (что делает?) учится в институте). Ему надо (что сделать?) заняться математикой (сравните: Он (что сделает?) займётся математикой);

б) в окончаниях 2-го лица единственного числа, например: учишь, учишься;

в) в повелительном наклонении после согласных, например: брось, бросься, бросьте, бросьтесь, отрежь, отрежьте. (От глагола лечь повелительное наклонение ляг, лягте.)

Следует различать формы 2-го лица множественного числа глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонения: в изъявительном наклонении пишется -ете, в повелительном - ите, например: 1) *Когда выйдете на дежурство, проверьте журнал посещаемости* (выйдете — изъявительное наклонение). — *Выйдите завтра на дежурство* (выйдите — повелительное наклонение).

Примечание. В глаголах II спряжения во 2-м лице множественного числа пишется -ите и в повелительном, и в изъявительном наклонении, например: *Посмотрите новый кинофильм. — Когда вы его посмотрите?*

В основах глаголов прошедшего времени перед суффиксом -л пишется та же гласная, что и перед -ть в неопределённой форме, например: слышал (слышать), видел (видеть), клеил (клеить), сеял (сеять).

В неопределённой форме и форме прошедшего времени глагола пишется суффикс -ова- (-ева-), если глагол в 1-м лице настоящего времени оканчивается на -ую - -ую, например: проповедовать (проповедую), беседовать (беседую), ночевать (ночую), горевать (горюю). Если же в форме 1-го лица единственного числа глагол оканчивается на -ываю - -ываю, то в неопределённой форме и форме прошедшего времени пишутся суффиксы -ыва- - -ыва-, например: докладывать (докладаываю), учитывать (учитываю), рассматривать (рассматриваю), настаивать (настаиваю).

Примечание. Глаголы с суффиксами –ова-, –ева-, –ыва- - ива- надо отличать от глаголов с ударным суффиксом –ва-, например: запевать, наливать, подавать. Перед суффиксом –ва- пишется та гласная, которая есть в корне глагола (т. е. без суффикса –ва-): запеть, налить, подать. Но: затмевать (хотя затмить), застревать (хотя застрясть), разевать (хотя разинуть).

Алгоритм определения личных окончаний глаголов

1. Поставить глагол в неопределённую форму и определить спряжение.
2. Если глагол 1 спряжения, в окончании ставится –е (во мн.ч. –ут, ют).
3. Если глагол 2 спряжения, в окончании ставится –и (во мн.ч. –ат, –ят).
4. Проверить глагол на исключения.
Например, кол...шь дрова (колоть – 1 спряжение, колешь).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Перепишите, ставя глаголы в нужной личной форме настоящего времени. Обозначьте спряжение каждого глагола.

1) Зрители (смотреть) с интересом новый фильм. 2) Казалось, пули (дробиться) в воздухе и люди (дышать) раскалённой свинцовой пылью. (Ф.) 3) (Дуть) ветры яростные, (гнать) лодки парусные. (Маяк.) 4) Зной (палить) и (пыхать). (Даль.) 5) Чуть (колыхаться) войлок юрты. (Пришв.) 6) Дворники на тротуаре (колоть) лёд. 7) Озими (стлаться), ровно Дунай. (Даль.)

1) Косой и назойливый дождик так и (хлестать) в лицо. (Стан.) 2) Клубы дыма (стлаться) над рейдом. (Стан.) 3) Море (дышать) бодрящей свежестью. (Нов.-Пр.) 4) (Бороться) с волнами и ветром упорные моряки. 5) Утро тихое и туманное. (Ползти) (двигаться) белые призраки, (прятаться) в море. (Нов.-Пр.) 6) Руки мои крепко (держаться) за железный трап рубки. Море (грохотать). Я мокрый до последней нитки, но уходить вниз не (хотеться). (Нов.-Пр.) 7) Какие-то шаги (слышаться). (М.-С.) 8) Твёрдое дерево плохо (пилиться). (Т. С.) 9) Солнце (резать) глаза. (Ч.) 10) (Махать) крыльями мельница. (Ч.) 11) Тревожно

(плескаться) и (кричать) гуси и лебеди. (А. Б.) 12) (Дремать) бор сосновый. (В. Бр.) 13) С шумом на белые камни чёрные волны (находить). (В. Бр.) 14) (Внять) ветер. Сладко (таять) на поляне вешний снег. (В. Бр.) 15) В сгущающихся сумерках (реять) снежинки. (Нов.-Пр.)

2. Поставьте данные глаголы в прошедшем, а затем в настоящем или будущем времени. Перепишите, подчёркивая в неопределённой форме и в прошедшем времени глагольный суффикс, а в настоящем и в будущем времени — личные окончания. Устно составьте с каждой формой глагола предложения.

Видеть — видел — видит, обидеть — обидел — обидит; зависеть, ненавидеть, сеять, веять, реять, таять, лаять, чують, лелеять, каяться, маяться, надеяться, затеять, слышать.

Цепенеть — цепенел — цепенеет; одеревенеть, окостенеть, обледенеть, остолбенеть.

УЭ-7. Правописание причастий и деепричастий.

Причастие — это глагольная форма, которая представляет действие, состояние и т.д. как признак лица или предмета. Например: "У входа в цветок, **рдеющий** на солнце красным цветом петушиного гребня, в воздухе стояла оса" (В.Кат.); "С упорством маньяка я думал о Бунине, о его новых стихах и прозе, **привезенных** из Советской России, из таинственной революционной Москвы" (В.Кат.).

Причастие — особая форма глагола, поскольку в нем сочетаются признаки (некоторые) глагола и прилагательного. Оно сохраняет глагольные категории времени (у него есть настоящее и прошедшее время: "рдеющий, рдевший цветок"), вида ("привозимые, привезенные вещи"), залога ("брат, привезший мне письмо", "привезенные Буниным стихи"), способность управлять ("привезший письмо", "натерпевшийся стыда").

Подобно прилагательному, причастие имеет категории падежа, рода и числа, проявляющиеся в грамматически зависимых формах. В предложении его роль та же, что и у прилагательного, т.е. оно выступает как

определение и (в кратких формах) как сказуемое: *"Нами ты была любима и для милого хранима"* (П.); *"Отчего температура не записана?"* (Ч.).

Формы причастий

Выражая, как и глагол, значения категории времени, причастия делятся на две группы: причастия настоящего и прошедшего времени. Формы причастия настоящего времени представляют признак как развивающийся в настоящем, в момент речи о нем: *"рдеющий цветок"*, *"исполняемая по радио песня"*. Формы причастия прошедшего времени представляют признак как развивавшийся или развившийся в прошлом: *"игравший мальчик"*, *"исполненная по радио песня"*.

Причастия делятся также на действительные и страдательные. К действительным относятся причастия, которые называют признак, развиваемый субъектом действия, определяемым этим причастием: *"читающий мальчик"*, *"падавший снег"*, *"вертящееся колесо"*. Страдательные причастия называют признак, который развивается действием, испытываемым лицом или предметом со стороны другого лица или предмета: *"книги, прочитанные нами в детстве"*, *"сорванные ураганом провода"*.

Страдательные причастия имеют две формы – полную и краткую: *"В раю, за грустным Ахероном, Зевая в роце густой, Творец, любимый Аполлоном, Увидеть вздумал мир земной"* (П.) и: *"Нами ты была любима и для милого хранима"* (П.); *"Господский сад уединенный, Горой от ветров огражденный"* (П.) и: *"Дорога... была хорошо укатана, вычищена и с двух сторон ограждена от заносов метровыми стенками"* (Н. Чук.).

Образование причастий

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени (глаголов несовершенного вида) присоединением суффикса -ущ- (орфографически после мягких согласных -ющ-), если исходный глагол 1-го спряжения, или -ащ- (орфографически после мягких согласных -ящ-), если исходный глагол 2-го

спряжения, и родовых окончаний: играть → игра[j](ут)+ущ+ий → играющий; пилить → пил[j](ат)+ащ+ий → пилящий.

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива (или от основы прошедшего времени) присоединением суффикса -вш- (к основе, кончающейся на гласную) или -ш- (к основе, кончающейся на согласную) и родовых окончаний: играть → игра(ть)+вш+ий → игравший; беречь → берёг+ш+ий → берёгший.

От глаголов на -сти причастия образуются от основы настоящего-будущего (а не прошедшего) времени: заплести → заплет(ут)+ш+ий → заплетший; вести → вед(ут)+щ+ий → ведущий.

От непродуктивных глаголов с суффиксом -ну- (в формах прошедшего времени -ну- чаще не сохраняется: погаснуть → погас, погасла и т.д.) действительные причастия прошедшего времени образуются как от основ с -ну-, так и от основ без -ну- (чаще): *"Он походил на старого беркута. На беркута, мокнувшего под дождем"* (Б.Пол.) и: *"И опять вспомнил Алексей слова комиссара Воробьева, что военные письма, как лучи угасших звезд"* (Б.Пол.). Причастия с -ну-, образованные от приставочных глаголов, хотя и встречаются в современной речи, имеют в целом устаревающий характер.

Причастие от глагола идти – шедший.

Страдательные причастия в соответствии с современной литературной нормой образуются только от переходных глаголов. Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени (глаголов несовершенного вида) присоединением суффикса -ом- (если основа кончается на твердый согласный) или -ем- (если основа кончается на мягкий согласный) (в обоих случаях исходный глагол относится к 1-му спряжению), а также суффикса -им- (к основам глаголов 2-го спряжения) и родовых окончаний: нести → нес(ут)+ом+ый → несомый; читать → чита[j](ут)+ем+ый → читаемый; делить → дел[j](ат)+им+ый → делимый.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются присоединением к

основе инфинитива суффикса 1) -нн- (если основа кончается на -а или -е, исключая большинство односложных основ, как взя-ть, сня-ть и др.): сделать → сдела(ть)+нн+ый → сделанный; увидеть → увиде(ть)+нн+ый → увиденный; 2) суффикса -т- (если основа кончается на -ну, или на гласный -о, или если она односложна, исключая основы бра-ть, да-ть, дра-ть, зва-ть; колоть → коло(ть)+т+ый → колотый; выдвинуть → выдвину(ть)+т+ый → выдвинутый; облить → обли(ть)+т+ый → облитый; взять → взя(ть)+т+ый → взятый; обуть → обу(ть)+т+ый → обутий; с этим же суффиксом образуются также причастия от глаголов на -ере(ть), но суффикс присоединяется к основе прошедшего времени: растереть → растёр+т+ый → растёртый; 3) суффикса -енн- (присоединяется к основам прошедшего времени или настоящего времени, оканчивающимся на согласный): обрести → обрет(ут)+енн+ый → обретенный; принести → принёс+енн+ый → принесённый

Правописание суффиксов причастий

1. В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

а) -ущ-, -ющ-, если причастие является формой глагола I спряжения, например: идущий (идти, идут), рисующий (рисовать, рисуют), смеющийся (смеяться, смеются);

б) -ащ-, -ящ-, если причастие является формой глагола II спряжения, например: кричащий (кричать, кричат), летящий (лететь, летят), строящийся (строиться, строятся).

В страдательных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

а) -ем-, если причастие является формой глагола I спряжения, например: исполняемый (исполнять, исполняют), рисуемый (рисовать, рисуют);

б) -им-, если причастие является формой глагола II спряжения, например: хранимый (хранить, хранят), слышимый (слышать, слышат).

2. В страдательных причастиях прошедшего времени перед нн пишется а или я, если в неопределённой форме глагола перед -ть стоит а или я, например: задержать — задержанный, обстрелять — обстрелянный. Если в неопределённой форме глагола перед -

ть стоит и или е, в страдательных причастиях прошедшего времени перед нн пишется е, например: просмотреть — просмотренный, застрелить — застреленный.

Правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных

Н	НН
1. Краткие причастия(выложена)	1. от глаголов сов. вида с приставками (оклеенная стена)
2. от глаг. несов. вида без приставки (сеяная мука)	2. при наличии завис. слова выявленная на солнце рыба
	3. с сущ. -ованн, -ёванн организованный искл.: кованный, жёванный

Частица не на написание не влияет!!!

Исключения: нн — желанный, священный, нечаянный, неожиданный, негаданный, неслыханный, невиданный;

н - смыслённый, приданое, названный, незванный, непрошенный, посажённый.

Существительные на -ник, -ниц-а, образованные от глагольных прилагательных с одним или двумя н или от страдательных причастий, соответственно пишутся с одним или двумя н, например: путаный — путаник — путаница; учёный — ученик — ученица; но: воспитанный — воспитанник; посланный — посланник.

Деепричастие

Деепричастие — это глагольная форма, которая представляет собой действие, состояние и т.д. как признак, характеризующий протекание другого действия, состояния. Например: "Пятак падал к ногам, звеня и подпрыгивая" (Дост.); "Мать сидит на диване, поджав ноги под себя, и лениво вяжет детский чулок..." (Гонч.).

Деепричастие — особая форма глагола, поскольку совмещает признаки глагола (некоторые) и наречия. Оно сохраняет глагольную категорию вида ("вошел, снимая

на ходу пальто", "вошел, сняв на ходу пальто") и способность управлять ("снять пальто", "сняв пальто"), но не сохраняет таких глагольных категорий, как лицо, время, наклонение, залог. Деепричастие, подобно наречию, не склоняется и не спрягается. В предложении служит обстоятельством.

Образование деепричастий

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени с помощью суффикса -а (орфографически также -я): полоскать → полощ(ут) +а → полоща; нести → нес(ут)+я → неся; играть → игра[й](ут)+а → играя.

При образовании деепричастий от глагола с суффиксом -ва- этот суффикс добавляется перед конечным звуком основы (перед j): давать → да[й](ут) → да+ва +j +а → давая.

Деепричастия несовершенного вида, согласно современной литературной норме, образуются не от всех глаголов (несовершенного вида). Они не образуются:

от глаголов, не имеющих гласного звука в основе настоящего времени: ждать (жд-ут), лгать (лг-ут), рвать (рв-ут), тереть (тр-ут) и т.п. Исключение: мчать(ся) → мч-ат(ся) → мча(сь); от глаголов на -чь: беречь, жечь, стеречь, течь и т.п.; от глаголов (несовершенного вида) с суффиксом -ну-: блекнуть, вянуть, гаснуть, мокнуть, слепнуть и т.п.; от глаголов с чередованием з-ж, с-ш, х-ш конечных согласных основы инфинитива и основы настоящего времени: вязать - вяж(ут), писать - пиш(ут), пахать - паш(ут) и т.п.; от глаголов бежать, гнить, ехать, лезть, петь, стыть.

Малоупотребительны деепричастия от глаголов драть, хотеть (вместо хотя нередко используют деепричастие от глагола желать: желая).

От глагола быть деепричастие образуется с помощью суффикса -учи (будучи), и эта форма в современном литературном языке является единственно возможной формой деепричастия от быть.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива (а в случае непродуктивности глагола – нередко от основы прошедшего времени) глаголов совершенного вида с помощью суффиксов -в,

-вши (если основа кончается на гласный), -ши (от основ на согласный): строи(ть) → строив (построивши); раздвину(ть) → раздвинув (раздвинувши); сдела(ть) → сделав (сделавши); извлечь (извлёк) → извлёкши; сберечь (сберёг) → сберёгши. Вариантные формы на -вши (от глаголов невозвратных, т.е. без -ся) имеют разговорный или просторечный характер. Деепричастия же от возвратных глаголов вариантных форм не имеют, образования с суффиксом -в(сь) невозможны: признаться → признавшись (хотя от признать → признав и признавши); проститься → простившись (хотя от простить → простив и простивши) и т.д.

От некоторых глаголов совершенного вида (как правило, с основой будущего времени на -д или -т: обрести – обрет-ут; пройти – пройду-т) более употребительными являются деепричастия с суффиксом на -а/-я – пройдя, приведя, обрета, увезя, унеся и др.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1.Перепишите, обозначая в каждом причастии суффикс и указывая в скобках неопределённую форму, спряжение и 3-е лицо множественного числа того глагола, формой которого данное причастие является.

Λ

Образец. Клокоч..щий поток.— Клокочущий (клокотать, I, клокоцут) поток. Красящийся материал.— Красящийся (краситься, II, красятся) материал.

Тяжело дыш..щий человек, мел..щий муку работник, пил..щие дерево рабочие, плещ..щиеся в воде ребята, кле..щий коробочку мальчик, знач..щееся по списку количество, бор..щийся с бурей экипаж, храбро сража..щийся полк, хлопоч..щая у печки хозяйка, расстила..щаяся степь, стро..щееся здание, кол..щий дрова юноша, пряч..щийся ребёнок, трепещ..щая рыба, готов..щийся к зачётам студент, дремл..щий старик, слыш..щийся издали гудок, стел..щийся туман, ла..щая собака, спе..щий виноград.

2.Перепишите. Страдательные причастия подчеркните одной чертой, действительные — двумя. Укажите устно

неопределённую форму глагола, от которого образовано причастие, и объясните правописание суффиксов причастий.

1) Чуть шелестят листья берёз, едва колебл.мые ветром. 2) Зарево на дальних высотах трепещ.щим румянцем отразилось. (Л.) 3) На мысли, дыш.щие силой, как бисер, нижутся слова. (Л.) 4) Люблю дымок спалённой жнивы, в степи ночу.щий обоз и на холме средь жёлтой нивы чету беле.щих берёз. (Л.) 5) Русалка плыла по реке голубой, озаря.ма полной луной. (Л.) 6) И вдруг пред витязем пещера; в пещере свет. Он прямо к ней идёт под дремл.щие своды. (П.) 7) После чёрного подземелья необычайно ярким кажется отражённый снегами, реж.щий глаза свет. (С.-М.) 8) Добываемый уголь льётся непрерывным потоком, грохоч.щим водопадом валится в трюмы приставшего к пристани корабля. (С.-М.) 9) Пыш.щее здоровьем лицо Марии Андреевны покрылось бледностью. (Ф.) 10) Время от времени впереди на полотне появлялся маш.щий флажком связист. (А. Н. Т.) 11) Внезапно раздался топот скач.щей лошади. (Т.)

3.Образуйте полные и краткие страдательные причастия (в кратких используйте формы всех родов и множественного числа), запишите и в соответствии с приведёнными образцами расставьте ударение; н и nn в причастиях подчеркните.

1)Организовать — организованный — организован — организована — организовано — организованы; основать, приковать, изжевать.

2)Внести — внесённый — внесён — внесена — внесено — внесены; водворить, внедрить, заключить, испечь, перевезти, просветить, посвятить, решить.

3)Возложить — возложенный — возложен — возложена — возложено — возложены; восстановить, добавить, допилить, заучить, обстричь, предусмотреть.

4.Объясните (устно) написание н или nn.

Ране.ый боец — изране.ый солдат; сея.ая мука — посея.ое зерно; кипячё.ая вода — вскипячё.ое молоко; краше.ый пол —

покраше.ый забор; коше.ый или некоше.ый клевер — скоше.ая трава; стреля.ый воробей — подстреле.ая птица; пуга.ая ворона — испуга.ая лошадь; гашё.ая или негашё.ая известь — погаше.ый костёр; тка.ая скатерть — вытка.ый ковёр; жжё.ый кофе — сожжё.ое письмо; копчё.ая колбаса — закопчё.ые стены; балова.ый ребёнок — избалова.ое дитя — девочка избалова.а родителями; кова.ый меч — некова.ое железо — скова.ые движения; стриже.ый мальчик — стриже.ые под полку волосы — остриже.ая голова; дистиллирова.ая вода, линова.ая тетрадь, асфальтирова.ая улица.

5.1. Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

II. Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

Вынести, развеять, развить, обессилеть, сберечь, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, увести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

УЭ-8. Наречие.

Наречие—это часть речи, в которую входят несклоняемые и неспрягаемые слова, обозначающие признак действия, признак состояния, признак признака и признак предмета: *прийти неожиданно слишком поздно, ослепительно белый, пальто внакидку*. В предложении наречие выступает обычно в роли обстоятельства: "*Дни поздней осени бранят **обыкновенно***" (П.); "*Под потолком **тускло** горели две лампы*" (М.Булг.). Относясь к имени существительному, наречия выступают в роли несогласованного определения: "*Бег трусцой полезен для здоровья*".

Будучи неизменяемыми словами, наречия не выражают никаких грамматических значений и не обладают грамматическими категориями. Сочетаясь с другими словами (глаголами, прилагательными, причастиями,

существительными и словами категории состояния), наречия объединяются с ними по типу примыкания.

Разряды наречий по значению

В зависимости от типового лексического значения выделяются две основные группы наречий: обстоятельственные и определительные.

Обстоятельственные наречия относятся чаще всего к глаголу и характеризуют время, место, цель, причину совершения действия. Соответственно выделяются следующие группы обстоятельственных наречий:

1) *Наречия времени*: вчера, сегодня, днем, ночью, весной, всегда, иногда, сейчас и т.д.: "Ты мне знакома **издавна**" (Паст.); "Сохрани мою речь **навсегда** за привкус несчастья и дыма" (Паст.).

2) *Наречия места*: всюду, вдали, вблизи, назад, издали, навстречу, сбоку и т.д.: "И с бессмысленной улыбкой **вспять** глядишь, жесток и слаб" (Манд.); "Мне и рубля не накопили строчки, краснодеревщики не слали мебель **на дом**" (Маяк.).

3) *Наречия причины*: сгоряча, сдуру, спьяну, сослепу и т.д.: "Вон у товарища моего... дядя умер, а он возьми да **сдуру** и прими после него наследство! Наследство-то оказалось грош, а долгов – на сто тысяч" (С.-Щ.).

4) *Наречия цели*: специально, нарочно, в шутку, умышленно и т.д.: "Жди меня, и я вернусь всем смертям **назло**" (Сим.).

Определительные наречия могут примыкать не только к глаголу, но и к наречию, прилагательному, существительному, категории состояния, характеризуя их с разных сторон. Существуют следующие подгруппы определительных наречий:

1) *Качественные наречия*, которые выражают характеристику или оценку действия, признака: медленно, глупо, комфортабельно, проникновенно, торжественно и т.д.: "Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон, В заботы суетного света он **малодушно** погружен" (П.); "Из-под куста мне ландыш серебристый **Приветливо** кивает головой" (Л.).

2) *Количественные наречия*, которые определяют меру или степень проявления

признака, действия. Они в свою очередь делятся на: а) наречия, указывающие на неопределенное количество: много, мало, немного, примерно: "**Примерно** через полчаса мы выбрались из леса"; б) наречия, указывающие на определенное количество: вдвое, втрое, трижды, втрое и т.д.: "Тебе обывательское – о, будь ты проклята **трижды!** – и мое, поэтов, о, **четырежды** славься, благословенная!" (Маяк.); в) наречия степени: очень, весьма, совершенно, абсолютно, несколько и т.д.: "Письмо меня **чрезвычайно** заинтересовало, тем более что никаких писем я вообще тогда не получал" (М.Булг.).

3) *Наречия образа и способа действия*: врассыпную, вперемешку, вслепую, навзничь (указывают на образ совершения действия): "идет вразвалочку", верхом, пешком, шагом, вплавь и т.д. (указывают на способ совершения действия): "Мы ехали **шагом**, мы мчались в боях" (Светл.).

4) *Наречия сравнения и уподобления*: по-приятельски, по-прежнему, по-свойски: "Я по-прежнему такой же нежный" (Ес.); "уши торчком", "хвост загогулиной", "нос крючком".

5) *Наречия совокупности*: вдвоем, втроем, всенародно, сообща и т.д.: "Будем жить с тобой **вдвоем**"; "[Мусатов] стал за дверью шептаться со своей дачною хозяйкой и с сослуживцами, которые вместе с ним **сообща** нанимали дачу" (Ч.).

Определительные наречия количественно составляют значительно большую группу слов, чем наречия обстоятельственные (сейчас в русском языке около 6000 определительных и около 260 обстоятельственных наречий). В отличие от обстоятельственных наречий, наречия определительные постоянно пополняются.

Степени сравнения наречий

Наречия с суффиксом -о, образованные от качественных прилагательных (красочно ← красочный, легко ← легкий, живо ← живой и т.п.), образуют степени сравнения, аналогичные степеням сравнения качественных прилагательных: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень наречий выражается двумя способами: синтетическим и аналитическим.

Синтетическая форма сравнительной степени образуется с помощью суффиксов -ее(-ей), -ше, -е: (рассказывать) интересно – интереснее; (жить) долго – дольше; (говорить) громко – громче. Причем отдельные наречия имеют вариантные формы сравнительной степени: и с суффиксом -ее, и с суффиксом -ше: далеко – далее, дальше, рано – ранее, раньше, поздно – позднее, позже. Некоторые из вариантных форм противопоставлены стилистически: ранее – книжн. – раньше – нейтр.; далее – книжн. – дальше – нейтр.: *"И столько же любить? Всесильный Бог, Ты знал: я долее терпеть не мог" (Л.); "В этих плоских краях то и хранит от фальши сердце, что скрыться негде и видно дальше" (И.Бр.); "Улицы в Петербурге образованы ранее домов, и дома только восполнили их линии" (Тын.).*

Подобно качественным прилагательным, некоторые наречия образуют супплетивные формы сравнительной степени: хорошо – лучше; много – больше; мало – меньше и т.п.

Аналитическая форма сравнительной степени образуется при помощи вспомогательного слова более, сочетающегося с исходной формой наречия: (устроиться) более комфортабельно, (высказываться) более конкретно, (выглядеть) более солидно: *"Рассказывайте более подробно", "Посмотрел более внимательно"; "Информация эта все более широко используется в планировании" (Экон. газ. 1987. 18 сент.).*

Превосходная степень наречий, как и превосходная степень качественных прилагательных, имеет три формы выражения: а) синтетическую, б) аналитическую, в) сложную.

Синтетическая форма образуется с помощью суффиксов -ейш-, -айш-. Она употребляется крайне редко в современном языке: "покорнейше прошу", "нижайше кланяюсь", "подробнейше изложил" и нек. др. Многие из этих форм воспринимаются как книжные или устарелые.

Аналитическая форма образуется сочетанием слова наиболее с исходной формой наречия: наиболее важно, наиболее актуально, наиболее обстоятельно и т.п. Эта форма имеет книжный характер и употребляется в основном в научном стиле речи и в публицистике: *"Наиболее последовательно осуществлена литературная программа декабристов в 25 "Думах"... Рылеева".*

Сложная форма превосходной степени представляет собой сочетание слов всех, всего с синтетической формой сравнительной степени: *"бежит быстрее всех", "сияет ярче всего", "Больше всего на свете он любил шампанское и охоту" (Ч.).*

Правописание наречий.

Буквы Н и НН.

В наречиях на -о и -е пишется одно н, если они образованы от прилагательных с одним н, и пишется нн, если наречия образованы от прилагательных с нн (в том числе и от прилагательных, возникших из страдательных причастий), например: путано отвечать (путаный ответ); искренне сожалеть (искреннее сожаление); говорить обдуманно (обдуманная речь).

Буква ь после шипящих на конце наречий.

После шипящих на конце наречий пишется ь: вскачь, наотмашь, настезь. Но: уж, невтерпёж, замуж.

Буквы а, о, у на конце наречий.

В наречиях с приставками из-, до-, с- на конце пишется буква а, например: изредка, досуха, слева. Эти наречия образуются от прилагательных (редкий, сухой, левый) приставочно-суффиксальным способом. Так же наречие сначала.

Примечания: 1. Такие наречия следует отличать от наречий, имеющих эти приставки, но образованных суффиксальным способом, например: изустно (ср. изустный), дословно (ср. дословный), исправно (ср. исправный).

2. В некоторых наречиях с приставкой с- (например, смолоду, сослепу, сроду) на конце произносится звук [у] и пишется буква у.

В наречиях с приставками в-, на-, за- на конце пишется буква о, например: влево, направо, заново. Такие наречия образуются от

прилагательных (левый, правый, новый) приставочно-сuffиксальным способом.

Не и ни в местоименных отрицательных наречиях.

Не и ни в местоименных отрицательных наречиях являются приставками и пишутся слитно, причём под ударением пишется не, без ударения — ни: негде, нигде, некуда, никуда, некогда, никогда, неоткуда, ниоткуда, никак, нисколько, нипочём, незачем (бесцельно), также нимало, ничуть.

Примечание. Надо отличать указанные местоименные наречия от шести местоимений: никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей. При этих местоимениях, когда есть предлог, не и ни пишутся раздельно (ни у кого, не у кого, ни на какой, ни в чьей), отвечают эти местоимения на падежные вопросы или на вопросы какой? чей?

Опорный конспект «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий»

Слитно	Раздельно	Дефис
1. Если наречие образовано из сочетания нар.+ предлог (доныне).	1. Предлог + неизмен. сущ. (на ура)	1. Приставка по + суф. -ому, -ему, -цки, -ски, -ьи (по-новому)
2. Предлог в, на + собир. числ. (вдвое). Искл. — по двое	2. Наречные выражения повтор. сущ. с предлогами (бок о бок)	2. Приставки в, во + поряд. числ. (во-первых)
3. От прил. + приставка и суффикс (добела).	3. Повтор. сущ. в Им. п. + Т.п. (честь честью)	3. Суф. то, либо, нибудь, приставка кое (куда-либо)
4. Предлог + прил., мест. (зачастую, вовсе)	4. Предлог без, до, с, на + сущ. (без удержу, на бегу)	4. Повтор слов (еле-еле)
5. От устаревших сущ. (вдоволь, вдребезги,	5. Различ. предлоги + сущ., сохран. падеж. формы (за границу —	

взаперти)	за границей)	
6. С пространст. значением сущ. верх, низ (вверх, вниз). При наличии пояснит. слов пишется раздельно к низу дома, в глубь моря.	6. Предлог в + сущ. или прил., начин. с гласной (в упор, в обнимку)	
7. От приставки по + крат. прил. на -у или сравнит. степени (подольше)		

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Определите правильное написание наречий.

1) Лошади шарахнулись и рванулись вскач.. . (Пауст.) 2) Филофей несколько раз провёл рукой наотмаш.. . (Т.) 3) Было далеко за полноч.. . (Г.) 4) Она [Наташа] распахнула настеж.. окно. (А. Г.) 5) Чёрные тучи, сплош.. покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. (Нов.-Пр.) 6) Пётр упал навзнич.. . (Нов.-Пр.) 7) Мимо прошёл последний вагон и покатился проч.. . (Сераф.) 8) Анна Сергеевна недавно вышла замуж.. . (Т.) 9) Уж., небо осенью дышало. (П.) 10) И стало спорить ей [Неве] невмоч.. . (П.)

2. Прочитайте словосочетания. Укажите, в каких примерах имеются отрицательные местоименные наречия, в каких — отрицательные местоимения. Перепишите. Отрицательные местоимения и наречия подчеркните. Расставьте в местоимениях и наречиях ударение.

(Ни) кому не говорить, (ни) (к) кому не обращаться, (ни) куда не ездить; (ни) кого не спрашивать, (ни) (от) кого не зависеть, (ни) (от) куда не получать писем; (не) кем заменить, (не) (с) кем переслать, (не) где разместить; (не) (о) чем говорить, (ни) (о) чём не спорить, (не) (за) чем понапрасну беспокоиться; (не) кого позвать, (не) (от) кого ждать телеграммы; (не) (от) куда позвонить

по телефону, (ни) мало не беспокоиться, (ни) сколько не волноваться, (ни) чуть не тревожиться, приобрести (не) сколько книг, (ни) когда не унывать, (ни) (от) чего не падать духом, (ни) чего не скрывать.

3. Перепишите. Объясните употребление дефиса в наречиях.

1) Фёдор Фёдорович что (то) сказал солдату (по) немецки. (Ф.) 2) Заморосил мелкий, (по) осеннему холодный дождик. (Степ.) 3) (По) настоящему понравился ей [Даше] только Телегин. (А. Н. Т.) 4) Небо (по) весеннему безоблачно, и ослепительно блестит степь. (Сераф.) 5) Мало (по) малу стемнело. (Пришв.) 6) Говорил Гречкин многозначительно, (по) волжски окая. (В. Аж.) 7) Ямщики засвистели (по) степному, сытые тройки рванули (в) скачь. (А. Н. Т.) 8) Печорин (чуть) чуть побледнел и отвернулся. (Л.) 9) (По) прежнему качается пароход. (Нов.-Пр.) 10) Боцман (всё) таки поступил (по) своему. (Нов.-Пр.) 11) Герман (волею) неволею согласился быть моим помощником. (Акс.) 12) В чертах у Ольги жизни нет, точь (в) точь в Вандиковой Мадонне. (П.) 13) Где (то), когда (то), (давно) давно тому назад, я прочёл одно стихотворение. (Т.) 14) Он [Андрей Болконский] предполагал, (во) первых, сосредоточить всю артиллерию в центре, (во) вторых, кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага. (Л. Т.) 15) Покрытая багровым облаком, всходила луна и (еле) еле освещала дорогу. (Ч.)

4. Перепишите. Подчеркните наречия.

(На) всегда запомнить, перенести на (после) завтра, отложить (до) завтра, жить (на) против, видеть (на) сквозь, свести (на) нет, сохранить (до) ныне, сложить (в) двое, разделить (на) двое, идти (по) одному, думать (по) своему, плыть (по) двое, увеличивать (по) немногу, сказать (с) горяча, биться (в) рукопашную, окончить (в) ничью, действовать (в) открытую, решить (в) общем, говорить (во) обще.

УЭ-9. Предлоги, союзы, частицы.

Предлоги

Предлоги – это служебные слова, с помощью которых оформляются подчинительные отношения между словами в словосочетании. Предлоги могут обозначать

отношения между объектом и объектом: "ответ на вопрос"; объектом и действием: "бороться с огнем"; объектом и признаком: "способный на самопожертвование". При этом предлоги указывают на те же подчинительные отношения, которые выражаются с помощью категории падежа: места, времени, цели, причины и т.д., дополняя и конкретизируя их. Например, в словосочетаниях глагола с дательным падежом существительного: "плыть по реке", "идти к реке" – каждый из предлогов по-своему уточняет пространственное значение дательного падежа: по указывает на место протекания действия, к – на направление действия.

Предлоги являются неизменяемыми словами и не выступают в предложении в качестве его самостоятельного члена.

Разряды предлогов по образованию и строению

По образованию предлоги делятся на две группы: **непроизводные**, т.е. не мотивированные никакими другими словами в современном русском языке, и **производные**, мотивированные другими словами.

Непроизводные, или первообразные, предлоги – это слова, пришедшие из общеславянского праязыка. Они составляют сравнительно немногочисленную группу: без (безо), в (во), для, до, за, из (изо), к (ко), между (меж), на, над, о (об, обо), по, под (подо), при, про, ради, с (со), у, через (чрез). К непроизводным относятся и не имеющие в современном русском языке производящих основ предлоги близ, вместо, вне, вопреки, кроме, среди. Наконец, предлоги из-за, из-под, по-за, по-над также являются непроизводными, поскольку их значение не соотносится со значениями предлогов из и за, из и под, по и за, по и над.

Производные предлоги – это слова, мотивированные другими словами. В свою очередь, в зависимости от генетического родства с той или иной частью речи они делятся на следующие подгруппы:

наречные: вблизи, вдали, вокруг, внутри, впереди, кругом, навстречу, накануне, позади,

посередине, подобно, сбоку, соответственно и др.;

отыменные: ввиду, в виде, во время, в заключение, в течение, в ходе, в области, в сфере, в рамках, за исключением, за неимением, за счет, по поводу, по мере, с помощью и др.;

отглагольные: благодаря, включая, исключая, начиная, не считая, спустя и др.

подавляющее большинство производных предлогов являются относительно "молодыми" и образовались уже на русской почве.

По строению предлоги делятся на: а) **простые**, которые состоят из одного слова: в, к, о, по, благодаря и др.; б) **сложные** (или двойные): из-за, из-под и др.; в) **составные**, генетически являющиеся сочетанием предлога (или предлогов) со знаменательной частью речи: в течение, в ответ на, в зависимости от, наряду с, по вопросу и др.

Разряды предлогов по значению и по сочетанию с падежными формами

Предлоги выражают всевозможные отношения между знаменательными словами. Основными типами выражаемых отношений являются:

пространственные: "вернуться в Москву", "приехать с юга", "отдыхать в деревне", "жить под Москвой", "снег над городом", "вода под домом" и т.д.;

временные: "проспать до утра", "работать в течение месяца", "встретиться через несколько дней", "выяснить в ходе сессии" и т.д.;

объектные: "рассказ о себе", "знать про себя", "тоска по родине", "влюбиться в незнакомку";
целевые: "обратиться с претензиями", "жить для карьеры", "подарить на память";

сравнения, уподобления: "проживи с мое", "кулак величиной с голову", "дочь вся в мать";

значение орудия действия: "привинтить с помощью отвертки"; "установить в ходе экспериментов";

значение образа действия: "произнести без всякого выражения", "пообедать с аппетитом";

определятельные отношения: "яблони в цвету", "пальто на ватине".

Значения предлогов реализуются только в сочетании с формами косвенных падежей.

Употребление некоторых предлогов

Предлог между (меж) употребляется с двумя падежами: родительным и творительным, например: 1) *Меж глубоких хлебов затерялось небогатое наше село. (Н.)* 2) *Паузы между выстрелами были тягостнее самих выстрелов. (М. Г.)* В современном русском литературном языке предлог между чаще употребляется с творительным падежом.

При глаголах «чувства» (тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться и т. п.) предлог по употребляется с дательным падежом, например: тужить по сыну, плакать по отцу, горевать по мужу, тосковать по родному селу, скучать по Михайловскому. Но личные местоимения 1-го и 2-го лица при указанных глаголах чаще ставятся в предложном падеже, например: плачет по вас, горюет по нас.

Ошибочным является употребление после отмеченных глаголов предлога за с творительным падежом, например: «Он скучает за вами»; «Она тоскует за тобой».

После глаголов «движения» (ходить, гулять, бежать, двигаться, взбираться, бродить и т. п.) предлог по употребляется с дательным падежом: ходил по лугу (по лугам), гулял по лесу (по лесам), бежал по берегу (по берегам), бродил по полю (по полям) и т. п.

Предлог по с предложным падежом употребляется со значением «после чего-нибудь», например: по истечении срока, по прибытии на место, по окончании школы, по приезде в город.

После предлога по местоимения сколько и несколько ставятся в дательном падеже, например: *По сколько тетрадей дали каждому ученику? По сколько суток не бывал дома.*

Предлог по при числительных, обозначающих количество, которое приходится каждому, или обозначающих цену каждого и т. д., употребляется со следующими падежами: 1) с винительным падежом при числительных два, две, три, четыре, двести, триста, четыреста (выдали по

два, по три, по четыре карандаша; выдали по двести, по триста, по четыреста рублей); 2) с дательным падежом при остальных числительных: один, пять, ..., десять, ..., двадцать, ..., сорок, ..., пятьдесят, ..., девяносто, ..., сто (выдали по одному, по пяти, по десяти, по сорока, по пятидесяти...); 3) особо сочетаются числительные пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот, полтора, полторы (по пятисот, по шестисот и т. п., по полтора, по полторы).

Предлоги благодаря, согласно, вопреки употребляются с дательным падежом, например: благодаря вашему совету, согласно вашему желанию, вопреки вашему предсказанию.

Значение предлога благодаря обуславливает сочетание его с существительными, имеющими «положительное» значение, указывающими на нечто такое, чему можно принести благодарность: благодаря вашему совету ..., благодаря солнечной погоде ... и т. п. Поэтому предложения вроде *«Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника»* неправильны.

Предлог ввиду обычно используется при указании на что-то предстоящее, например: *Ввиду недостатка времени, не станем отвлекаться от предмета лекции.* (Ч.)

С дательным падежом употребляется ещё три наречных предлога: навстречу, подобно, наперекор, например: 1) *Я бросился навстречу брату.* 2) *Подобно грохотанию дальнего грома за лесом раздавался глухой шум водопада.* 3) *Он всё делал наперекор желанию родных.*

Правописание предлогов

1. Предлоги из-за, из-под, по-над, по-за пишутся с дефисом.

2. Производные предлоги, в состав которых входят непроизводный предлог и имя существительное, пишутся обычно в два слова: в течение, в продолжение, в виде, в связи, по мере и т. п. Слитно пишутся предлоги ввиду (в значении «по причине»), вроде (в значении «подобно»), вместо, вследствие, наподобие, насчёт (в значении «о»), сверх.

Примечание. Раздельно пишется в виду, когда это сочетание не имеет значения предлога, например: В виду неприятеля (устарелый оборот), иметь в виду.

У предлогов в течение, в продолжение, вследствие на конце пишется е. Сочетания с двумя первыми предлогами всегда имеют значение времени и отвечают на вопрос как долго? Например: *Был в командировке в течение (в продолжение) месяца.* Сочетание с предлогом вследствие имеет причинное значение, например: *Вследствие сырой и прохладной весны зелень сохранила свою свежесть до начала июля* (не следует смешивать написание предлога вследствие с написанием наречия впоследствии).

СОЮЗЫ

Союз— это служебная часть речи, с помощью которой оформляется связь между отдельными словами внутри простого предложения, между частями сложного предложения, а также между самостоятельными предложениями в тексте: *"Он [Пушкин] добежал до своей комнаты и бросился на подушки, плача и смеясь"* (Тын.); *"Надо было начинать карьеру, и как было не воспользоваться близостью дворца"* (Тын.); *"Царскосельские липы, белые женские руки, полковая музыка, небольшой парад и смотр – вот и все, что ему [царю] было нужно сейчас. И он с некоторой досадой склонился во второй раз над запиской не в меру старательного Бенкендорфа"* (Тын.). Как и предлоги, союзы не изменяются. Однако в отличие от предлогов, которые выполняют свою служебную функцию только в сочетании с падежными формами существительного, союзы являются грамматически не связанными с теми словами, которые они соединяют, и не зависят от принадлежности этих слов к той или иной части речи. Союзы лишь помогают выявить и оформить связь между словами в предложении или между отдельными предложениями.

Разряды союзов по синтаксической функции и значению

В зависимости от того, какие именно синтаксические отношения выражаются с помощью союза, все союзы делятся на две группы: сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы могут соединять однородные члены предложения внутри простого предложения, а также самостоятельные предложения: *"Шли и шли и пели "Вечную память", и когда останавливались, казалось, что ее по заложенному продолжают петь ноги, лошади, дуновение ветра"* (Паст.). Здесь в первых двух случаях союз и соединяет однородные сказуемые, а в третьем случае – два самостоятельных предложения.

Подчинительные союзы главным образом помогают выразить всевозможные смысловые отношения между главной и придаточной частями в сложноподчиненном предложении; отношения временные, целевые, сравнения, следственные, причинные и т.п.: *"Перед сумерками, когда было еще светло, он услышал громкое хрустение чьих-то шагов по снегу"* (Паст.) – союз когда устанавливает временные отношения; *"Слетает снег от ветра и оттого, что по соснам прыгают белки"* (Пауст.) – союз оттого что выражает причинные отношения; *"Если доктор по письму поймет мою болезнь, то пусть пропишет что-нибудь..."* (Ч.) – союз если... то оформляет отношения условия.

В зависимости от значения сочинительные союзы делятся на следующие группы:

а) **соединительные союзы**, выражающие отношения перечисления: и, да, и ... и, ни ... ни, тоже, также: *"Пушкин был мой первый поэт, и моего первого поэта – убили"* (Цвет.); *"Там с посвистом да с присвистом гуляют до зари"* (Бл.);

б) **разделительные союзы**, выражающие отношения взаимоисключения: или, либо, то... то, не то ... не то и др.: *"Теперь или никогда – вы моя, вы будете моею"* (Л.); *"Требую возвращения моего нормального облика! – вдруг не то исступленно, не то моляще прохрипел и захрюкал боров, – я не намерен лететь на незаконное собрание"* (М.Булг.);

в) **противительные союзы**: а, зато, но, однако и др.: *"Другие по живому следу пройдут твой путь за пядью пядь, Но поражения от победы ты сам не должен отличать"* (Паст.); *"Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились"* (Л.);

г) **градационные союзы**: не только... но и, если не... то, не столько ... сколько, как ... так и и др.: *"Но не столько страшен палац, сколько неестественное освещение... происходящее от какой-то тучи, которая кипит и наваливается на землю, как это бывает только во время мировых катастроф"* (М.Булг.); эта группа союзов указывает на то, что один из соединяемых членов (как правило, второй), является более значимым, более существенным;

д) **присоединительные союзы**: и, да и, да и то, или и др., присоединяющие предложения или отдельные члены предложения, которые дополняют, развивают ранее высказанную мысль: *"Что случилось с старухой и с бедным слепым, – не знаю. Да и какое мне дело до радостей и бедствий человеческих, мне, странствующему офицеру"* (Л.).

Подчинительные союзы также делятся на несколько групп, различающихся значением:

а) **временные**: когда, пока, покуда, доколь, когда ... то, по мере того, как и др.: *"Я вернусь, когда раскинет ветки по-весеннему наш белый сад"* (Ес.); *"Пока земля еще вертится, пока еще ярок свет, Господи, дай же ты каждому, чего у него нет"* (Б.Ок.);

б) **сравнительные**: как, будто, словно, точно и др.: *"Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима"* (Маяк.); *"В Петербурге мы сойдемся снова, словно солнце мы похоронили в нем"* (Манд.);

в) **целевые**: чтобы, дабы, для того, чтобы и др.: *"Чтобы вырвать век из плена, чтобы новый мир начать, узловатых дней колена нужно флейтою связать"* (Манд.); *"Видя мое изумление, Стриж шепотом объяснил мне, что актеры лишены рук Иваном Васильевичем нарочно, для того, чтобы они"*

привыкли вкладывать смысл в слова и не помогать себе руками" (М.Булг.);

г) уступительные: несмотря на то что, хотя и др.: "Я узнал его **несмотря на то, что** он весь был забинтован свежими марлевыми бинтами" (М.Булг.); "И **хотя** [Иван Яковлевич] каждый день брил чужие подбородки, но его собственный был у него вечно не брит" (Гог.);

д) условия: если, если ... то, когда ... то: "**Когда** бы жизнь домашним кругом Я ограничить захотел, **Когда** б мне быть отцом, супругом Приятный жребий повелел, **Когда** б семейственной картиной Пленился я хоть миг единый, **То** верно, кроме вас одной Невесты не искал иной" (П.); "**Если** бы в следующее утро Степе Лиходееву сказали бы так: "Степа! Тебя расстреляют, если ты не встанешь!" – Степа ответил бы томным, чуть слышным голосом: "Расстреливайте, делайте со мною, что хотите, но я все равно не встану" (М.Булг.);

е) изъяснительные: что, будто, чтобы, как бы не и др.: "В заключение скажу тебе, **что** твое письмо мне близко и драгоценно" (Бл.); "Пишущий эти правдивые строки сам лично, направляясь в Феодосию, слышал в поезде рассказ о том, **как** в Москве две тысячи человек вышли из театра нагишом в буквальном смысле этого слова..." (М.Булг.);

ж) причинные: потому что, так как, ибо и др.: "Дантес возненавидел Пушкина, **потому что** сам не мог писать стихи, и вызвал его на дуэль" (Цвет.); "Более всего на свете прокуратор ненавидел запах розового масла, и все теперь предвещало нехороший день, **так как** запах этот начал преследовать прокуратора с рассвета" (М.Булг.);

з) следствия; так что, до того, что, вследствие чего: "Лишь только кот был доставлен в отделение, там убедились, что от гражданина сильнейшим образом пахнет спиртом, **вследствие чего** в его показаниях тотчас же усомнились" (М.Булг.).

От подчинительных союзов следует отличать союзные слова – относительные местоимения и местоименные наречия: где, который, кто, что, куда, откуда и т.д. Союзные слова выполняют ту же синтаксическую функцию, что и союзы (присоединяют

придаточное предложение к главному), но являются знаменательными словами, выступающими в придаточном предложении в качестве одного из его членов. Ср.: "Такими же знаками ему ответили, что от частных людей заказов не берут" (Паст.) – изъяснительный союз что присоединяет придаточное предложение к главному. – "Одна из мастериц изобразила на лице недоумение и в знак досады выставила ладошку лодочкой вперед, глазами спрашивала, что ему, собственно, нужно" (Паст.) – относительное местоимение что является подлежащим в придаточном изъяснительном.

Разряды союзов по строению

С точки зрения строения союзы делятся на **простые**, т.е. состоящие из одного слова: и, а, но, хотя, словно и др., и **составные**, состоящие из нескольких слов: потому что, так что, по мере того, как и др. Простые союзы бывают производными: а, но, и и производными: хотя – восходит к деепричастию хотя; якобы, чтобы, итак и др. – восходят к застывшему сочетанию служебного слова со знаменательным словом. В настоящее время активно пополняется разряд составных союзов.

Наконец, союзы могут быть **одиночными**: и, что, как и др., **повторяющимися**: ни...ни, то...то (с обязательным повторением); **двойными, или парными**: если...то, когда...то, едва...как (у них вторая часть возможна, но не обязательна); как...так и, настолько...насколько (вторая часть необходима).

Правописание союзов

1. Союз чтобы следует отличать от местоимения что с частицей бы: союз чтобы пишется в одно слово, а местоимение с частицей — в два слова: что бы; частицу бы от местоимения можно отделить и перенести в другое место, например: Я пришёл в читальню, чтобы прочитать нужную мне книгу. Что бы мне прочитать по этому вопросу? — Что мне прочитать бы по этому вопросу?

2. Наречное выражение во что бы то ни стало состоит из шести частей, которые пишутся раздельно.

3. Союзы тоже и также пишутся в одно слово, а местоимение то и наречие так с частицей же пишутся раздельно; в последнем случае частицу же можно опустить. Очень часто при местоимении то с частицей же стоит местоимение что, а при наречии так с частицей же — наречие как.

4. Союз тоже по смыслу равен союзу также, и оба равны союзу и, заменяя друг друга, например: 1) *Я тоже прочёл эту книгу.* — *И я прочёл эту книгу.* 2) *Я читал то же, что и вы.* — *У меня то же серое пальто, в котором вы меня видели в прошлом году.* — *У меня то самое серое пальто.* 3) *Знаю так же, как и вы.* — *Знаю так, как и вы.*

5. В роли союза выступает слово *итак*, означающее «следовательно». Его необходимо отличать от сочетания союза и с наречием так, которое пишется в два слова, например: *Итак, всё кончено.* (Следовательно, всё кончено.) *Я упал и так ушиб ногу, что пришлось обратиться к врачу.*

6. Союз зато близок по значению к союзу но и пишется в одно слово; предлог за с указательным местоимением то пишется раздельно, например: 1) *Становилось всё холоднее, зато дождь прекратился* (зато = но). 2) *Спрячься за то дерево.*

7. Союзы причём и притом близки по значению к выражению «вместе с тем» и пишутся в одно слово; предлог при с местоимениями том и чём пишется раздельно, например: *Ученикам раздали листочки с задачами и притом предупредили, что на решение их даётся два часа.* — *Ученикам раздали листочки с задачами, причём предупредили ...* — *Ученикам раздали листочки и вместе с тем предупредили ... Но: При том заявлении приложены и необходимые документы. При чём же ты останешься?*

8. Раздельно пишутся союзы как будто, потому что, оттого что, так как, так что, как только, не то — не то, то есть.

Частицы

Частицы — это служебные слова, которые придают отдельному слову в высказывании или высказыванию в целом всевозможные

дополнительные смысловые, эмоционально-экспрессивные и модальные оттенки: *"Ты можешь это сделать"* — *"Только ты можешь это сделать"*, *"Уже вечер"* — *"Ведь уже вечер"*, *"Мальчишка, а спорит!"* — *"Мальчишка, а туда же спорит!"*, *"Мы вместе проводили вечера"* — *"Мы, бывало, вместе проводили вечера"*. Частицы не имеют форм изменения. В отличие от предлогов и союзов, частицы грамматически не связаны ни с каким членом предложения и не выполняют никаких грамматических функций.

Частицы, как и другие слова, могут быть однозначными, например *неужели*, далеко не и т.д., и многозначными. Так, частица только может выражать значения; 1) ограничительное: *"Здоровье мое то же, много гулять не могу, хожу только до речки"* (А. Остр.); 2) выделительно-ограничительное: *"Близкого человека только тогда и поймешь вполне, когда с ним расстанешься"* (Тург.); 3) усилительное: *"Где только не побывал я этим летом!"* Частица прямо может выступать: 1) в значении усилительном, синонимичном "как раз": *"прямо передо мной"*; *"Все стадо оленье, теснясь, прошло прямо возле меня"* (Пришв.); 2) в усилительном значении, синонимичном совершенно, действительно: *"Дождь, ветер, холодище, паровоз старый, скверный... измаялся я в эту ночь — прямо сил нет!"* (М.Г.); 3) как средство эмоционального возражения: *"А я-то предполагал — вы меня ждете-ждёте"*. — *"Ну прямо, — сказала она"* (Евдокимов).

подавляющее большинство частиц являются многозначными.

Разряды частиц по значению

В зависимости от выражаемого значения частицы делятся на **смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные**.

Частицы, выражающие смысловые значения, в свою очередь подразделяются на следующие подгруппы.

1. **Указательные частицы**: вот, вон, вот как, это, во: *"Вот стороной дороги бегут две потные косматые лошади"* (Л.Т.); *"Я выстрелил и попал вот в эту картину"* (П.); *"Вон одна звездочка, вон другая, вон третья."*

Как много!" (Гонч.); "С этим юродивым я и разговаривать не стану". – **"Это"** как угодно" (Ч.).

2. **Определительно-уточняющие частицы**: именно, как раз, равно, чуть не, приблизительно, просто и т.д.: "Они провожали товарища, много пили и играли до двух часов... так что **именно** дело об отравлении он не успел прочесть" (Л.Т.); "Мы прошли **приблизительно** пять километров".

3. **Выделительно-ограничительные частицы**: лишь, только, только лишь, всего-навсего, исключительно, просто и т.д.: "На берегах уснувших **Лишь** ветра слышен легкий звук" (П.); "Теперь **только** я замечаю, что между кроватью и печью висит маленькая люлька" (Ч.); "Я презирал себя за то, что не испытываю **исключительно** одного чувства горести" (Л.Т.).

4. **Усилительные частицы**: даже, еще, даже и, определенно, положительно, просто, прямо и т.д.: "Наши дела очень плохи, нам **просто** жить нечем" (А.Остр.); "[Память] оживляет **даже** камни прошлого и **даже** в яд, выпитый некогда, подливает капли меда" (М.Г.).

Эмоционально-экспрессивные частицы

Эта группа частиц повышает эмоциональность, выразительность высказывания. Это такие частицы, как: ведь, ну и, что за, вот так, где, где уж, куда, куда уж и т.д.: "А сегодня – **что за** день! Солнце, птицы! блеск и счастье!" (А. Майков); "**Ведь** есть, право, такие люди, у которых на роду написано, что с ними должны случаться разные необыкновенные вещи!" (Л.); "**Вот так фокус!**"

Модальные частицы

Этот разряд частиц выражает точку зрения говорящего на действительность, на сообщение о ней. В свою очередь модальные частицы разделяются на следующие подгруппы.

1. **Утвердительные частицы**: да, точно, определенно, так, ага и т.д.: "Если не ошибаюсь... мы встречались у вашей сестры?" – Даша сейчас же ответила дерзко: "**Да**" (А.Н.Т.); "На даче жить, надо гулять". – "**Точно, точно**, как не гулять: время стоит хорошее" (Гонч.).

2. **Отрицательные частицы**: нет, не, ни, вовсе не, отнюдь не и т.д.: "[Чацкий] Конечно, **не** меня искали? – [Софья] Я **не** искала Вас" (Гриб.); "Что это с вами, Пульхерия Ивановна? Уж **не** больны ли Вы?" – "Нет, я **не** больна" (Гог.).

3. **Вопросительные частицы**: разве, неужели, неужто, что ли, ужели (ужель) и т.д.: "**Ужель** загадку разрешила? **Ужели** слово найдено?" (П.); "А **разве** вы ходите к обедне?" (Тург.); "Неугомонная забота Его тревожит; мыслит он: **Неужто** вправду я влюблен?" (П.).

4. **Сравнительные частицы**: как, как бы, будто, будто бы, вроде, словно, точно и др.: "Люблю грозу в начале мая, когда весенний первый гром, **как бы** резвяся и играя, грохочет в небе голубом" (Тютч.); "Я замечаю, он с некоторых пор **словно** не в духе. Уж не влюблен ли он?" (Тург.).

5. **Частицы, содержащие указание на чужую речь**: де, дескать, якобы, мол: "Это не я, а люди Ильинские сказывали, что барин, **дескать**, сватался" (Гонч.); "Уж сколько раз я ей говорила: "Что, **мол**, ты никуда не съездишь, али к себе гостей не позовешь?" (А.Остр.).

6. **Модально-волевые частицы**: пусть, пускай, да, бы, давай, ну. "**Пусть** говорит все, что хочет" (А.Остр.); "**Да** здравствует солнце, **да** скроется тьма!" (П.); "**Да** не будет дано умереть мне вдали от тебя" (И.Бр.). Одновременно частицы этой группы выполняют и грамматическую функцию: принимают участие в выражении повелительного (да, пусть, пускай, давай) и сослагательного (бы) наклонения глагола.

Разряды частиц по образованию

По образованию частицы делятся на две группы: **непроизводные**: а, не, ни, вот, вон, же и т.д. и **производные**: прямо, просто, ровно, куда, исключительно, определенно, куда там и т.д. Производные частицы образованы преимущественно морфолого-синтаксическим способом, т.е. в результате перехода в частицы слов из других частей речи: местоимений, наречий, глаголов, союзов и т.д. Наибольшую группу представляют частицы, образовавшиеся на базе наречий: куда, как, где, точно, так и т.д.

Местоимения и глаголы, переходя в разряд частиц, утрачивают способность к словоизменению и закрепляются в какой-либо одной форме: *"В зимний вечер, бывало, лучину зажжет и прядет себе, глаз не смыкая"* (Н. Некр.); *"Бабушке с каждой минутой становилось все легче"* (Кав.). Исключение составляет слово *один*, которое в роли частицы сохраняет способность к согласованию: *"Ты одна мне помощь и отрада, Ты одна мне несказанный свет"* (Ес.); *"Весь рынок был забран совершенно для обеда, так что судья с своею диаконицею должен был есть одни только лепешки из гречневой муки и крахмальный кисель"* (Гог.). В результате перехода других частей речи в разряд частиц образуются ряды омонимов: просто (краткое прилагательное) – просто (наречие) – просто (частица); точно (краткое прилагательное) – точно (наречие) – точно (частица); как (наречие) – как (союз) – как (частица) и т.д.

Раздельное написание частиц и написание через дефис

Частицы *же* (ж), *бы* (б), *ли* (ль) пишутся со словами раздельно: *Ты же сказал. Я приехал в тот же день. Если бы я знал! Приехал ли он? Тебя ль я вижу!* Исключения представляют случаи, когда эти частицы входят в состав слов *неужели*, *ужели*, *даже*, *также*, *тоже*, *чтобы*.

Частицы *-ка*, *-тка*, *-с*, *-де*, *-то* присоединяются к словам посредством дефиса, например: *смотри-ка*, *ну-тка*, *слушаю-с*, *он-де говорил*, *книгу-то прочёл*.

Частица *-таки* пишется через дефис с глаголами (*успел-таки*, *опоздал-таки*) и в составе слов *всё-таки*, *так-таки*, *опять-таки*, *довольно-таки*, а в остальных случаях раздельно, например: *Я таки полагаю. Пётр таки не пришёл*.

Правописание частицы НИ

Частица *ни* усилительная. Она прежде всего употребляется для усиления имеющегося в предложении отрицания: *Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту и осыпала меня вопросами*. (П.)

Иногда слово с отрицанием может только подразумеваться: *На высоком голубом небе ни облачка*. (Стан.)

Примечание. От указанных предложений надо отличать предложения с двойным отрицанием — в первой и во второй частях составного сказуемого, например: 1) *Не мог не знать* (т. е. должен знать). 2) *Нельзя не сознаться* (т. е. надо сознаться). В этих случаях предложение получает утвердительный смысл.

Часто частица *ни* входит в состав повторяющегося соединительного союза *ни* — *ни*, например: *Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе*. (П.)

В этом случае частица *ни* может быть или заменена союзом *и*, или вообще опущена, причём основной смысл предложения не изменится (*Казак... не хочет отдохнуть и в чистом поле, и в дубраве, и при опасной переправе*; или *Казак... не хочет отдохнуть в чистом поле, в дубраве, при опасной переправе*). Частица *не* не допускает такой замены, она не может быть и опущена, так как тогда предложение будет иметь противоположный смысл (*Казак хочет отдохнуть*).

Примечания: 1. Частица *ни* употребляется в устойчивых сочетаниях: *ни днём ни ночью*, *ни дать ни взять*, *ни свет ни заря* и др.

2. Следует различать написание сочетаний: *не один* (а много, несколько) и *ни один* (никто), *не раз* (а много раз) и *ни разу* (никогда, совсем), например: 1) *В лесу я был не один (а было несколько, много человек). Ни один из экскурсантов не опоздал к поезду (никто не опоздал)*. 2) *Мы не раз были в Крыму (а были много раз). Мы ни разу не были в Крыму (совсем, никогда не были)*.

Частица *ни* также употребляется при союзных словах, связывающих придаточные предложения с главными; при этом придаточные предложения имеют обобщающий характер, усиливают утверждение: 1) *Куда бы нас ни бросила судьбина и счастие куда б ни повело, всё те же мы...* (П.) 2) *Где ни просвищет грозный меч, где конь сердитый ни промчится, везде главы слетают с плеч...* (П.) (*Куда (бы) ни* = *в любую сторону, где ни* = *всюду*.)

От рассмотренных предложений с частицей *ни* следует отличать:

а) придаточные времени с союзами *пока*, *покамест* и частицей *не*: 1) *Куй железо, пока не остыло.* (Даль.) 2) *Работай, покамест не позовут;*

б) сложноподчинённые предложения, в которых главные и придаточные являются отрицательными, например: *Нет таких дел, которые не одолел бы человек.* (Поел.) Ср.: *Всякое дело он одолевал, за какое бы ни брался;*

в) восклицательные и вопросительные предложения с частицей *не* (часто со словом *только*): 1) *Где он не бывал?* 2) *Какие только мысли не приходили в голову!* (Нов.-Пр.) 3) *Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранив аля?* (П.)

Во всех указанных выше случаях *ни* пишется со словами раздельно.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Перепишите данные словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже.

Скучать по (родной город), бродить по (парк и роща), взбираться по (лестница), приехать по (окончание института), возвратиться по (завершение строительства), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (окончание экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей), купить по (двадцать три) тетради, поступить наперекор (желание), действовать вопреки (совет), уезжать согласно (предписание), добиться хорошего урожая благодаря (правильная обработка полей), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей).

2. Объясните (устно) написание предлогов.

Отсутствовать на занятиях (в) течени.. недели; наблюдать изменения (в) течени.. реки; болеть (в) продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в) продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в) следстви.. дождя; уехать, но (в) последстви.. возвратиться в родной город.

1) Далеко (из) за деревьев, (из) за ветвей, (из) за листвы долетела песня. (Сераф.) 2) (Из) за мыса, рассекая волны, выплыл пароход. (М.

Г.) 3) Жёлтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма. (Пол.) 4) В садочке (по) за тыном что (то) зашуршало. (Кор.) 5) (Из) под воротника пальто белели стоячие воротнички рубашки. (Стан.) 6) (По) над Доном сад цветёт. (Кольц.) 7) Кого же он имел (в) виду? Я имею (в) виду вчерашний случай. (Т. С.) 8) (В) место девяти часов утра мы выехали в два. (Т.) 9) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской, (в) роде серенькой. (Г.) 10) (В) течени.. мая чаще дули (северо) восточные ветры. (Прж.) 11) Гроз (в) течени.. августа не было ни одной. (Прж.) 12) Сговорившись (на) счёт завтрашнего дня, они распростились. (Стан.) 13) (В) следстви.. какой (то) задержки (в) пути лошади отстали. (Аре.) 14) (В) по- следстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. (Аре.) 15) (У) многих русских рек, (на) подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (Т.) 16) (В) продолжение целого часа мы наблюдали зелёные огни в воде. (Нов.-Пр.) 17) (В) течени.. пятнадцати минут противник не отвечал. (Нов.-Пр.)

3. Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.

1) Подложили цепи под колёса вместо тормозов, что (бы) они не раскатывались. (Л.) 2) Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Поел.) 3) Что (бы) ни говорили, а я выполняю эту работу. 4) Надо было дожждаться мулов во что (бы) то (не, ни) стало. (Аре.) 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили. (К. С.) 6) Василёк во что (бы) то (не, ни) стало хотел первым всё рассказать брату. (Н. О.) 7) Не для того (же) пахал он и сеял, что (бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 8) Смотри, кума, что (бы) не осрамиться. (Кр.) 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что (бы) понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых. (Аре.)

1) Меняется деревня Щипачи, но в мелкой речке так (же) месяц тонет, и так (же) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковши ладоней. (Щип.) 2) Мои спутники то (же)

осматривали берег, но (в) виду имели совсем другое. (Аре.) 3) Если дуб и чёрная берёза избрали себе южные склоны гор, то липа спустилась ниже, где толще были слои наносной земли; но в то (же) время она сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить её от солнца. (Аре.) 4) Я склонился к реке, но и там, и в этой тёмной, холодной глубине, то (же) колыхались, дрожали звёзды. (Т.) 5) «Да, хорошо!» — так (же) тихо отвечала она [Ася], (яе)смотря на меня. (Т.)

4.Перепишите и объясните (устно) написание частиц.

1) Ведь были (ж) схватки боевые, да, говорят, ещё какие. (Л.) 2) Он отворил мне дверь, я вошёл в обширную комнату и что (же) увидел? (П.) 3) Очерки его столько (же) кратки, сколько и резки. (Бел.) 4) Поди (ка) принеси огоньку запечатать письмо. (Г.) 5) «Соседка, перестань срамиться,— ей Шавка говорит.— Тебе (ль) с Слоном возиться?» (Кр.) 6) Нет ничего в мире, что (бы) могло прикрыть Днепр. (Г.) 7) «Точно так (с)»,— промолвил Пётр. (Т.) 8) Куда (же) они едут, в город, что (ли)? 9) Так (таки) брат к тебе и вошёл?.. Дай(ка) мне покачать Митю. (Т.) 10) В последние дни погода была довольно (таки) сырая. (Прж.) 11) «Что еже (ли), сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты (б) у нас была царь-птица!» (Кр.) 12) Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки (де) совсем сдирают кожу с нас». (Кр.) 13) А роман всё (таки) хорош! (Гонч.) 14) Пора (бы) уже отдохнуть. (П.) 15) Маленький Серёжа, как только просыпался, сейчас (же) лез к окну посмотреть, не прилетели (ли) скворцы. (М.-С.) 16) «Кумушка, мне странно это: да работала (ль) ты в лето?» (Кр.) 17) Сколько (же) сухих дней должно пройти, чтобы потребитель природы не ругал (бы) природу за дождливое лето? (Приш.) 18) Нет мысли, которую нельзя было (бы) выразить просто и ясно. (Герц.)

5.Перепишите. Объясните написание не или ни.

1) Ой ты, Волга, родимая Волга, кто (н..) любит твоих берегов! (Л.-К.) 2) Куда (н..) погляди, везде молодые лица. (Кетл.)

Каких предметов и каких курсов он (н..) слушал! (Г.) 4) Как бы то (н..) было, мои предчувствия оказались справедливыми. (Т.) 5) Как (н..) добивались от него друзья, в чём дело, так и (н..) узнали. (Кетл.) 6) Куда вела дорога дальше, пока (н..) было известно. (Перв.) 7) И чего (н..) случилось с нашими странниками! (Гонч.) 8) Боцманы (н..) могли (н..) дружить со мной. (Нов.-Пр.) 9) Спишь до тех пор, пока (н..) разбудят. (Л. Т.) 10) Он считался едва ли (н..) первым кавалеристом. (Т. С.) 11) Чуть ли (н..) вы сами, мне об этом рассказывали. (Т. С.) 12) Как (н..) старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение. (Перв.) 13) Где я только (н..) бродил, нигде их [олений] (н..) было. (Пришв.) 14) Наш брат, охотник, куда (н..) заходит! (Т.) 15) Зина и Алексей долго бродили в лесу, пока (н..) вышли к большому запущенному пруду. (В. Аж.)

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ К М-3:

1. Что такое части речи? Расскажите о классификации частей речи в русском языке.
2. Что такое имя существительное? Какими грамматическими категориями оно обладает?
3. Расскажите о правописании суффиксов имён существительных.
4. От чего зависит правописание падежных окончаний имён существительных?
5. Что такое имя прилагательное? Какими грамматическими категориями оно обладает?
6. Как определить правописание суффиксов прилагательных? От чего зависит правописание Н и НН в суффиксах прилагательных?
7. Расскажите о слитном и раздельном написании отрицательных и неопределённых местоимений.
8. Какие трудности возникают при склонении числительных? Сформулируйте различие в склонении количественных и порядковых числительных.
9. Как определяется спряжение глаголов? Расскажите о правилах написания е-и в личных окончаниях глаголов.

10. От чего зависит написание суффиксов у причастий? Приведите примеры.
11. Расскажите об орфографических правилах слитного, раздельного и дефисного написания наречий.
12. Что объединяет предлоги, союзы и частицы?
13. Расскажите о правилах правописания служебных частей речи.



КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 ДЛЯ СДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ:

1. Вставьте пропущенные окончания существительных, объясните их написание.

Например, думать об отпуск.. – отпуске (2 скл., П.п.), говорить о революции.. – революции (на – ия).

Был на открыти... выставк..., думать о гени..., обратиться к Марь... и Лиди..., прочитал в энц...кл...педи..., прит...ился в ущель..., увидел красоту в ине..., познакомились на э...скурси..., стоять в гаван..., ра...пол...житься на плоскогорь..., ошибка в к...(м,мм)ентари..., ист...(н,нн)ые р...р...теты в г...рбари..., я в см...тени..., выяснил (в)следстви... по делу, седенький старичишк..., зах...лус(?)ный городишк..., пелена туч..., гореч... неудач..., стояли под Царицын...м и Аустерлиц...м, открытый Дарвин...м закон, познакомился с Чарли Чаплин...м, зачитывался Диккенс...м и Лермонтов...м.

2. Перепишите, соблюдая правила написания.

(Не,ни)откуда (не,ни) получал известий; как (не,ни)трудно, дело выполни; какие бы мысли (не,ни) одолевали, а я спокоен; пой, пока (не,ни)охрипн...шь; (не,ни)один (не,ни) пришел; нельзя (не,ни) любоваться ею; (не,ни)(по)чем (не,ни)догадаешься; (не,ни)сколько (не,ни)сомн...вался; (не,ни)пр...взойде(н,нн)ые дост...жения; (не)смотря на жару; (не)(на)что пирож(?)ное купить; мальчик здесь (не,ни)(при)чем; (не,ни)кому иному нельзя рассказать; афиши (не)раскле...(н,нн)ы; черты (не,ни)лише(н,нн)ы пр...ятности; (не,ни)кому (не,ни)нужная встреча; времени всегда (не)достает; (не)вид...мые

(не)вооруже(н,нн)ым глазом; (не)возместимая потеря; (не)восстановимо утраче(н,нн)ый; (не)возмутимо-спокойный; (не)отр...зимо красивый; (не)поправимая утрата; (не)склоняемые в русском языке слова

3. Перепишите, объясните правописание наречий.

Пойти (на)мировую, знакомы (с)...змала, (волей)неволей, душа (на)распашку, бросились (в)рассыпную, знал (на)зубок, переписал (на)чист..., закрыл (на)глух..., (перво)(на)перво, остановился (на)миг, узнал (в)первые, принять (в)штыки, заметил (во)первых, сделал (по)моему, всё (чин)чином, пойдем (в)круговую, пришли (не)(к)стати, жили (бок)(о)бок, перевязал (крест)(на)крест, прийти (в)упадок, звал (по)(имени)отчеству, ступал (по)медвежьи, остался (в)накладе, (на)завтр... о нем забыли, заговорили (на)перебой, работал (на)износ.

4. Вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

1. Сосны вершинами маш...т приветливо. 2. Лиловая занавеска чуть колыш...тся от ветра. 3. Не пен...тся море, не плещ...т волна. 4. Мороз слегка щипл...т за щёки. 5. Всё напряжённо-чутко дремл...т. 6. И ласточки крыльями маш...т, и топ...тся весело печь. 7. Он стоит и каждый кустик слыш...т, каждый камень вид...т впереди. 8. Дремл...т хаты. 9. В лицо мне дыш...т свежая трава. 10. Ветер суш...т сад и мягко в окна ве...т. 11. Скоро гром смелее гря...т. 12. Зрители смотр...т с интересом новый фильм. 13. Ду...т ветры яростные, гон...т лодки парусные. 14. Плещ...шь ты, куда захоч...шь, ты морские камни точ...шь, топ...шь берег ты земли, подыма...шь корабли. 15. Князь у синя моря ход...т, с синя моря глаз не свод...т. 16. Люди из моря выход...т и себе дозором брод...т! 17. Свет наш солнышко! Ты ход...шь круглый год по небу, свод...шь зиму с тёплой весной, всех нас вид...шь под собой. Аль откаж...шь мне в ответе? 18. Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоня...шь стаи туч, ты волну...шь сине море, всюду ве...шь на просторе, не бо...шься ничего, кроме Бога одного.

5. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы причастий. Определите спряжение глаголов, от которых они образованы.

Пен...щиеся волны, хлопоч...щая у плиты хозяйка, логично мысл...щий ученик, стро...щееся здание, леч...щий врач, уважа...мый человек, независ...мое государство, бор...щиеся народы, дешёво сто...щие товары, мел...щий муку работник, кле...щий коробочку мальчик, храбро сража...щийся полк, кол...щий дрова юноша, слыш...щийся издали гудок, готов...щийся к зачётам студент, ла...щая собака, спе...щий виноград, знач...щееся по списку количество, бор...щиеся за независимость народы, стро...щийся завод, паш...щий землю крестьянин, готов...щийся к занятиям студент, дремл...щий камыш, стел...щийся туман, гон...щие зайца собаки, леч...щий врач, пол...щие сорняки огородники, тяжело дыш...щий зверь, ла...щая собака, зре...щие колосья, дорого сто...щие товары, колыш...щиеся от ветра флаги, плещ...щиеся

в воде дети, пил...щие дерево лесорубы, сража...щиеся воины, кле...щие кубики ребята.

6. Вставьте Н или НН в суффиксы причастий, объясните свой выбор.

Скоше...ая трава, ране...ый в голову солдат, погаше...ый свет, скова...ые движения, солё...ая почва, рискава...ый поступок, время потеря...о, купле...ые товары, жаре...ые овощи, нежда...ый гость, гружё...ый вагон, некоше...ая трава, изране...ый воин, сожжё...ое письмо, копчё...ый окорок, квалифицирова...ые рабочие, малозаселё...ые территории, работа оконче...а, жела...ый гость, свяще...ый день.

ИТОГО:

0-2 орфографические ошибки – «5»;

3-5 – «4»;

6-9 – «3»;

Более 10 – «2».

КОНЕЦ М-3.