

## Требования к содержанию и оформлению практических заданий

### 1. Общие требования

**Общие требования** к выполнению и оформлению практического задания, представленные в данном файле, **являются обязательными.**

Требования зависят от характера задания. Все практические задания можно условно разделить на следующие типы:

- **творческие задания** –
  - эссе, очерк;
  - реферат, доклад и др.;
  - презентация.
- **контрольные работы** – ответы на теоретические вопросы, составление глоссария (словаря терминов), решение практического кейс-задания и т.д.

Требование	Творческая работа	Контрольная работа
Авторский вклад	Обязательно наличие аргументированного авторского мнения студента по изучаемой теме. Студент на основе полученных знаний излагает свою позицию, приводит в качестве доводов цитаты известных исследователей и практиков по изучаемой научной теме. <b>Работы проверяются на плагиат, требование к минимальному порогу оригинальности устанавливаются индивидуально в задании, но не менее 30%.</b>	Обязательно использование нескольких источников учебной литературы в ответе. Работы на плагиат не проверяются, но при оценивании <b>учитывается проработанность студентом текста.</b> Например, автор в ответе на вопрос приводит определения нескольких ученых и указывает, что «из приведенных, по нашему мнению, наиболее точное определение понятию тревожность дает Геньшина О.И, так как в нем выделены главные признаки этого состояния».
Структура работы	Титульный лист Оглавление Основная часть, включая введение и заключение Список литературы	Титульный лист Основная часть (задание и ответ на него) Список литературы
Список литературы	Является обязательной частью ответа. В списке указывается не только литература, из которой приводятся цитаты. Здесь можно указать учебники и статьи по теме исследования/вопроса, литературу по организационным вопросам (ГОСТы, например, по оформлению литературы; методические рекомендации, в частности, по организации и проведению исследований, опросов; данные статистических сборников и др.)	

Технические требования	Текстовый ответ на задание необходимо предоставить в формате текстового документа (Microsoft Word). Требования к текстовому файлу: шрифт Times New Roman, 14 кегль, через 1,5 интервала, поля: верхнее и нижнее - 2 см, левое - 2,5 см, правое - 1,5 см. Презентации оформляются и представляются в формате PowerPoint
------------------------	---

Помимо общих требований, **во всех практических заданиях дополнительно устанавливаются индивидуальные требования** к работе в зависимости от характера задания.

*Т.о., учитывается проработанность студентами текста, его аккуратное и грамотное оформление.*

## 2. Структура работы

### ✓ творческие работы:

#### ✓ реферат, доклад:

- Титульный лист (см. образец на последней странице).
- Оглавление.
- Основная часть, включая введение и заключение.

Во введении дать обоснование выбора темы, раскрыть проблематику выбранной темы (объем 1 – 2 с).

Далее привести и аргументировать основные тезисы по проблеме (объем до 10 с в зависимости от задания).

В заключении сделать общие выводы по заявленной в эссе проблеме (1–2 с).

- Список литературы.
- Приложения (при наличии).

#### ✓ эссе:

- Титульный лист (см. образец на последней странице).
- Основная часть, включая введение и заключение
- Список литературы

#### ✓ презентация:

- Титульный лист (шаблон в отдельном файле).
- Основная часть - включает в себя введение, ответы на задание и заключение.
- Список литературы
- Слайд «Спасибо за внимание!»

### ✓ контрольная работа:

- Титульный лист (см. образец на последней странице).
- Основная часть - включает в себя вопросы задания и ответы на него.
- Список литературы.

*Т.о., учитывается структурность, последовательность, авторское отношение и основательность в выполнении задания.*

### 3. Требования к списку литературы

Список литературы должен включать **не менее 5 (для творческих) и не менее 3 (для контрольных)** использованных при подготовке работы источников (монографии, учебники и статьи) преимущественно **последних 5 лет публикаций**. Записи в списке располагают в алфавитном порядке.

Краткая библиографическая запись включает в себя сведения: фамилия автора и его инициалы; заглавие; выходные данные: место издания, издательство, год издания; количество страниц.

Правила оформления списка литературы и библиографических ссылок регламентируются ГОСТ Р 7.0.100–2018 и ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Для оформления списка литературы по ГОСТу можно использовать электронные онлайн-сервисы (<https://www.4author.com/> и другие).

***Т.о., учитывается наполненность знаниями студента, его теоретический фундамент ответа в задании.***

#### *Примеры*

а) учебник

Лукаш, Ю.А. Психология личности / Ю.А. Лукаш. – Москва: Книжный мир, 2022. – 457 с.

Лукьянов, В. В. Уголовное право России. Общая часть: учебник / В. В. Лукьянов, В. С. Прохоров; под редакцией В. В. Лукьянова. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2018. – 628 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1015150>(дата обращения: 23.10.2019). – Текст: электронный.

Иллюстрированный словарь английского и русского языка с указателями. – Москва: Живой язык, 2018. – 1000 с.

б) статья

Стременной В.А. Современная концепция маркетинга // Финансы и кредит. – 2019. – № 5. – С. 25–39.

Янина О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О. Н. Янина, А. А. Федосеева // Социальные науки: social-

economic sciences. — 2018. — № 1. — URL: [http://academymanag.ru/journal/Yanina\\_Fedoseeva\\_2.pdf](http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).

в) нормативный акт

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – Москва: Эксмо, 2020. – 64 с.  
Жилищный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон № 188-ФЗ: [принят Государственной думой 29 декабря 2004 года]: (с изменениями и дополнениями). – Доступ из справ.-правовой системы Гарант. – Текст: электронный.

г) интернет-сайт

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2020). – Текст: электронный.

## 4. Оформление иллюстративного материала

На все рисунки и таблицы в тексте должны быть даны ссылки. Иллюстративный материал должен располагаться непосредственно после текста, в котором он упоминается впервые, или на следующей странице.

Таблицы и рисунки нумеруются арабскими цифрами; используется сквозная нумерация (1, 2, ...) или внутри разделов (1.1, 2.1, ...).

Название таблицы располагается перед ней, название рисунка – сразу после; название выравнивается по центру.

Рекомендуется размещать таблицу на одной странице, перенос на следующую допускается в исключительных случаях. В этом случае пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы.

В таблице и рисунке допускается использование шрифта размеров 12 или 10 так, чтобы текст оставался читаемым.

### *Примеры*

Автор одним из первых попытался показать общее и различное в технологиях развивающего обучения и технологиях, ориентированных на саморазвитие личности (таблица 1).

Таблица 1

Позиции личности в технологии развивающего обучения и в технологии саморазвития личности (по Г. К. Селевко)

Технология развивающего обучения	Технология саморазвития личности
Ученик — субъект, а не объект обучения	Субъектность деятельности проявляется не только при решении учебной задачи, но и охватывает выполнение крупных учебных целей, разнообразную внеурочную деятельность, поведение в жизненных ситуациях, планирование дальнейших жизненных целей
Приоритет формирования способов умственных действий	Приоритет формирования самоуправляющегося механизма личности

Продолжение таблицы 1

Технология развивающего обучения	Технология саморазвития личности
Ученик — субъект, а не объект обучения	Субъектность деятельности проявляется не только при решении учебной задачи, но и охватывает выполнение крупных учебных целей.

Источник: Маралов, В. Г. Психология саморазвития: учебник и практикум для вузов — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 320 с.

Психология на современном уровне развития представляет собой разветвленную систему научных дисциплин, подразделяющихся на фундаментальные и прикладные (рисунок 1).



Рисунок 1. Основные направления психологии

Источник: Маралов, В. Г. Психология саморазвития: учебник и практикум для вузов — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 320 с.

***Т.о., учитывается структурность и креативность, оригинальность работы с информацией.***

## 5. Оформление ссылок

При анализе в тексте опубликованных работ, цитировании других авторов и т.д. необходимо оформлять библиографические ссылки на источники заимствования. Рекомендуется использовать постраничные подстрочные ссылки со сквозной нумерацией.

### *Пример*

Литературовед Левидов А.М. писал о том, что «не количество прочитанных книг служат показателем культуры чтения, а качество их потребления»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Левидов, А.М. Литература и действительность / А.М. Левидов. – Ленинград, 1987. – С. 409.

## 6. Оформление презентаций

Объем ответа на задание 6-10 слайдов (включая титульный лист).

Требования к оформлению слайдов:

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
- Используйте контрастные цвета (нормальный текст должен быть черным на белом фоне, или как минимум, чем-то темным на чём-то очень светлом).
- Используйте возможности компьютерной анимации для структурирования информации на слайде (не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде).
- Каждый слайд должен иметь заголовок.
- Избегайте сплошной текст. Лучше используйте нумерованные и маркированные списки.
- Материал на слайде должен быть расположен максимально равномерно по всей площади, не оставляя крупных пустых пространств.
- Используйте не более двух шрифтов (один для заголовков, один для текста).
- Для иллюстрации наиболее важных фактов следует использовать:
  - рамки;
  - a. границы, заливку;
  - b. штриховку, стрелки;
  - c. рисунки, диаграммы, схемы.
- Для смыслового выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание, цвет
  - a. слайдов
  - b. с текстом

- c. с таблицами
- d. с диаграммами и др.
- Размер шрифта на слайде:
  - a. для заголовков – не менее 24
  - b. для информации не менее 18

Не перегружайте слайд текстовой информацией, разбавляйте ее картинками (картинки должны быть хорошего качества/хорошо читаемыми).

## 7. Критерии оценивания

Изложенное понимание задания как целостного авторского ответа определяет **критерии его оценки:**

- обоснованность выбора источников - привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования;
- степень раскрытия вопроса - соответствие содержания работы теме и плану; оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры); владение терминологией; полнота и глубина знаний по теме; умение сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме); обобщать, делать выводы;
- соблюдение требований к объему и структуре, оригинальности работы;
- правильность оформления.

Оценка «Отлично» (85-100 баллов) - ставится, если выполнены все требования к написанию работы: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к оформлению.

Оценка «Хорошо» (67-84 баллов) - ставится, если основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем; имеются упущения в оформлении.

Оценка «Удовлетворительно» (50-66 баллов) - ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании и оформлении работы.

Оценка «Неудовлетворительно» (0-49 баллов) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.



**МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ  
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ**

**Практическое задание  
по дисциплине  
«Наименование дисциплины»**

<b>ФИО</b>	
<b>Направление</b>	

Москва 202\_ г.